

ساحر لیلیٰ

گلستان

<http://pakfunplace.blogspot.com>





# تلخیال

ساحر لدھیانوی

تنگ آپکے ہیں شمشک زنگی سے ہم  
ٹھکرا نہ دیں جہاں کو کہیں بے دلی سے ہم

○

پھر نہ کیجئے مری گستاخ بکلا ہی کا گھر  
دیکھیے آپ نے پھر پیام سے دیکھا مجھ کو

# فہرست

۳۲	غزل	۷	ردِ مہر
۳۳	مرے گیت	۸	ایک شمس
۳۵	اشعار	۹	ایک واقعہ
۳۶	سوچتا ہوں	۱۰	کیسے
۳۸	ناکامی	۱۲	غزل
۴۰	مجھے سوچنے سے	۱۳	شہکار
۴۲	اشعار	۱۴	نذر کالج
۴۴	صبح و روز	۱۶	غزل
۴۶	گریز	۱۷	معدوی
۴۹	کچھ باتیں	۱۹	خانہ آبادی
۵۱	چکے	۲۰	سرزمینِ یاس
۵۴	طرح و ز	۲۱	غزل
۵۶	تاج محل	۲۵	شکست
۵۸	لمحہ سنیت	۲۷	غزل
۵۹	ملوحہ اشتر اکیت	۲۸	نئی کوہِ اسد: یکہ کر

## ردِ عمل

چند کھیاں نشاط کی چُن کر  
مدتوں محو یاس رہتا ہوں  
تیرا ملنا خوشی کی بات ہے  
تجھ سے مل کر اداس رہتا ہوں

۱۰۵	ماوام	۴	اشہی سمانظ
۱۰۸	مقاہمت	۵	بلاد
۱۰۹	آج	۶	شہزادے
۱۱۳	غزل	۹	شجاع فردا
۱۱۵	نیا سفر ہے پرلے چراغ لگی کردو	۱۰	بنگال
۱۱۷	شکستِ زندگی	۱۲	فن کار
۱۱۹	ہونڈ رہے ہیں ہے حیات	۱۳	کبھی کبھی
۱۲۳	غزل	۱۶	مستار
۱۲۵	آوازِ آدم	۱۸	کل اور آج
۱۲۷	مناجِ غیسر	۲۰	ہراس
۱۳۰	بشرطِ استواری	۲۲	اک دور ہے پر
۱۳۲	غزل	۲۳	ایک تصویر، ایک
۱۳۳	انتظار	۲۴	ایک شام
۱۳۵	تیری آواز	۲۵	احاسی کامراں
۱۳۶	غزل	۲۶	میرے گیت تمہارے ہیں
۱۴۰	خوابِ سورت موٹ	۲۷	میں نہیں تو کیا
۱۴۲	غزل	۲۸	خود کشی سے پہلے
۱۴۳	میرے ہمد کے جینو	۲۹	پھر وہی کئی نفس؟
۱۴۷	یہ کس کا نام ہے	۳۰	اشعار
		۱۰۱	فردِ جہان کے نزار پر
		۱۰۲	ہاگیر

## ایک منظر

اُفت کے درپے سے کِرنوں نے جھانکا  
فضا تن گئی راستے مُکراتے

سمٹنے لگی زرم کُہس کی چادر!  
جواں شاخساروں نے گھوگھٹ اٹھائے

پرندوں کی آواز سے کھیت چوسنے  
پُر ہسرارے میں رہت گنگنائے

حسین شبنم آلود پگھلندلیوں سے  
پٹنے لگے سبز پیڑوں کے سائے

وہ دُور ایک ٹیلے پہ آئیل سا جھلکا  
تصویر میں لاکھوں دیئے جھللائے

## ایک واقعہ

اندھیری رات کے آنکھیں یہ صبح کے قدموں کی آہٹ  
یہ جیگی جیگی سرد ہوا یہ ہلکی ہلکی دھندلاہٹ

گازی میں بُوں تنہا محو سفر اور نیند نہیں ہے آنکھوں میں  
بھولے بسرے رماؤں کے خوابوں کی زمیں ہے آنکھوں میں

اگھے دن ہاتھ ہلاتے ہیں پھیلی پتیاں یاد آتی ہیں  
گم گشت خوشیاں آنکھوں میں آنسو بن کر بہا رہی ہیں

سینے کے ویراں گوشوں میں اک ٹیس سی کر دٹ میتی ہے  
ناکام انگلیں روتی ہیں اُمید سہارے دیتی ہے

وہ راہیں ذہن میں گھومتی ہیں جن راہوں سے آج آیا ہوں  
کتنی اُمید سے پہنچا تھا، کتنی مایوسی لایا ہوں!



میں سمجھتا ہوں تقدس کو تمدن کا فریب !  
 تم رسومات کو ایمان بناتی کیوں ہو ؟  
 جب تمہیں مجھ سے زیادہ سبے نامے کا خیال  
 پھر مرنے یا دینے یوں اشک بہاتی کیوں ہو ؟  
 تم میں ہمت ہے تو دنیا سے بغاوت کرو  
 ورنہ ماں باپ جہاں کہتے میں شادی کر لو

## یکسوئی

عہد گزشتہ کی تصویر دکھاتی کیوں ہو ؟  
 ایک آوارہ منزل کو ستاتی کیوں ہو ؟  
 وہ جس عہد جو شرمندہ ایفا نہ ہوا  
 اس میں عہد کا مفہوم جتنا کیوں ہو ؟  
 زندگی شعلہ ہے پاک بنا لو اپنی !  
 خود کو ناکستری خاموش بناتی کیوں ہو ؟  
 ہیں مسدود کے مراحل کا نہیں ہوں قائل  
 میری تصویر پہ تم پھول چڑھاتی کیوں ہو ؟  
 کون کتا ہے کہ ہیں مصائب کا علاج  
 جان کو اپنی بدست روگ نکاتی کیوں ہو ؟  
 ایک سرش سے محبت کی متار رکھ کر  
 خود کو آئین کے پھندہ دل میں پھنساتی کیوں ہو ؟

## شہکار

مستور! میں ترا شہکار واپس کھینے آیا ہوں

اب ان رنگین رخساروں میں تھوڑی زردیاں بھرے  
جھاب آلود نفسروں میں ذرا بے باکیاں بھرے

بہوں کی جھینگلی جھینگلی سڑوں کو مضحمل کر دے  
نمایاں رنگ پشانی پر نکس سوزِ دل کرے

تبسم آفریں چہرے میں کچھ سنجیدہ پن بھرے  
جواں سینے کی محسوس طی اٹھائیں مرنگوں کرے

گھنے بالوں کو کم کرے مگر خوشنڈگی دے دے  
نظر سے تکنت لے کر مذاقِ عاجزی دے دے

مگر ہاں بچ کے بدلے اسے صوفے پہ بٹھلا دے  
یہاں میری بجائے اک چمکتی کار دکھلا دے



محبت ترک کی میں نے گریہاں سی لیا میں نے  
زمانے اب تو خوش ہو نہ رہے بھی پی لیا میں نے

ابھی زندہ ہوں لیکن سوچتا رہتا ہوں خلوت میں  
کہ اب تک کس تمنا کے سہارے جی لیا میں نے

انہیں اپنا نہیں سکتا، مگر اتنا بھی کیا کم ہے  
کہ کچھ مدت حسین خواہوں میں کھو کر جی لیا میں نے

بس اب تو دامنِ دل چھوڑ دو بیکار اُمیدو!  
بہت دکھ بہت لیے میں نے بہت دن جی لیا میں نے

## نذرِ کالج

لکھنؤ گورنمنٹ کالج ۱۹۴۳ء

اے سرزمینِ پاک کے یارانِ نیک نام  
 باصداً خلوص شاعرِ آوارہ کا سلام  
 اے دادیِ حیل کے دل کی دھڑکنیں  
 آداب کہہ رہی ہیں تیری بارگاہ میں!  
 تو آج بھی ہے میرے لئے جنتِ خیال  
 ہیں تجھ میں دفن میری جوانی کے چار سال  
 کدے میں یہاں پہ مری زندگی کے پھول  
 ان راستوں میں دفن ہیں میری خوشی کے پھول  
 تیری نوازشوں کو بھڑکایا نہ جائے گا  
 ماضی کا نقشِ دل سے مٹا یا نہ ہلے گا  
 تیری نشاطِ خیز فضا نے جواں کی خیر  
 نگہبائے رنگ و بو کے ہیں کادوں کی خیر  
 دودِ خمر میں بھی تری کھیاں کھلی رہیں  
 تاحشر حسین فضا میں بسی رہیں!

ہم ایک خار تھے جو چین سے نکل گئے  
 ننگ وطن تھے حقِ وطن سے نکل گئے  
 گائے ہیں اس فضا میں وناؤں کے رگ بھی  
 نغماتِ آتشیں سے بکھیری ہے آگ بھی!  
 سرکش بنے ہیں گیتِ بغاوت کے گائے ہیں  
 برسوں نے نظام کے نقشے بنائے ہیں  
 نغمہ نشاطِ روح کا گایا ہے بار بار  
 گیتوں میں آنسوؤں کو چھپایا ہے بار بار!  
 معصومیوں کے جرم میں بنام بھی ہوئے  
 یرے طفیلِ موردِ الزام بھی ہوئے  
 اس سرزمین پہ آج ہم اک بار ہی سہی  
 دنیا ہمارے نام سے بیخوار ہی سہی  
 لیکن ہم ان فضاؤں کے پالے ہوئے تو ہیں  
 گریباں نہیں تو یاں سے کائے ہوئے تو ہیں



## معدوری

خلوت و عورت میں تم مجھ سے ملی ہو بار بار  
تم نے کیا دیکھا نہیں، میں سُکرا سکتا نہیں

میں کہ مایوسی مری فطرت میں داخل ہو چکی  
جبر بھی خود پر کروں تو گنگنا سکتا نہیں

مجھ میں کیا دیکھا کہ تم اُلفت کا دم بھرنے لگیں  
میں تو خود اپنے بھی کوئی کام آ سکتا نہیں

روح افزا ہیں حسن و عشق کے نغمے مگر  
اب میں ان گائے ہوئے گیتوں کو گاسکتا نہیں

میں نے دیکھا ہے شکست ساز اُلفت کا سماں  
اب کسی تحریک پر بربط اٹھا سکتا نہیں



دیکھا تو تھائیں ہی کسی غفلت شعار نے  
دیوانہ کر دیا دل بے اختیار نے

اے آرزو کے دھندلے خرابو! جواب دو  
پھر کس کی یاد آئی تھی مجھ کو پکارنے

تجھ کو خبر نہیں، مگر اک سادہ لوح کو  
برباد کر دیا ترے دو دن کے پیار نے

میں اور تم سے ترکِ محبت کی آرزو  
دیوانہ کر دیا ہے غمِ روزِ نگار نے

اب اے دل تباہ ترا کیا خیال ہے  
ہم تو پلے تھے کاکل گیتی سنوار نے

دل تمہاری شدت احساس سے واقف تو ہے  
اپنے احساسات سے دامن چھڑا سکتا نہیں

تم مری ہو کر بھی بیگانہ ہی پاؤ گی مجھے  
میں تمہارا ہو کے بھی تم میں سما سکتا نہیں

گمائے ہیں میں نے غلوں میں دل سے بھی اُفت کی گیت  
اب یہاں کاری سے بھی چاہوں تو گم سکتا نہیں

کس طرح تم کو بناؤں میں شریکِ زندگی  
میں تو اپنی زندگی کا بار اٹھا سکتا نہیں

یاس کی تائیکوں میں ڈوب جانے دو مجھے  
اب میں شمعِ آرزو کی کر بڑھا سکتا نہیں

پھر نہ کیجیے مری مستِ ننگا ہی کا گلہ  
دیکھئے آپ نے پھر یار سے دیکھا مجھ کو

## خانہ آبادی

ایک دوست کی شادی پر

ترلنے کوچ اٹھے ہیں فضا میں شادیاؤں کے  
ہوا ہے عطر آگیں ذرہ ذرہ مسکراتا ہے

مگر دور ایک افسردہ مکاں میں سر د بستر پر  
کوئی دل ہے کہ ہر آہٹ پر یوں ہی چونک جاتا ہے

مری آنکھوں میں آنسو آگئے نادیدہ آنکھوں کے  
مرے دل میں کوئی غمگین نغمہ سر مر رہا ہے

یہ رسمِ انقطاعِ عہدِ الفت، یہ حیاتِ نو  
مجت رو رہی ہے اور تمدنِ مسکراتا ہے

یہ شادی خانہ آبادی ہو میرے محنتِ بھائی  
مبارک کہہ نہیں سکتا مرا دل کانپ جاتا ہے



جب دل کو موت آئی تھی  
 یوں بے بسی چھائی نہ تھی  
 کالج کی نگہیں وادیاں  
 وہ دل نشیں آبادیاں  
 وہ نازنینانِ وطن  
 زہرہ جینانِ وطن  
 جن میں سے اک نگیں قبا  
 آتشِ نفس، آتشِ نوا  
 کر کے محبت آشنا  
 رنگِ عقیدت آشنا  
 میرے دلِ ناکام کو  
 خوں گشتِ آلام کو  
 داغِ جدائی دے گئی  
 ساری خُدائی لے گئی  
 اُن ساعتوں کی یاد میں  
 اُن راحتوں کی یاد میں

## سُزِ زمینِ یاس

بیٹے سے دل بیدار ہے  
 ہر سانس اک آزار ہے  
 کتنی حسرتیں ہے زندگی  
 اندوہ گیں ہے زندگی  
 وہ بزمِ اجابِ وطن  
 وہ ہم نواںِ سخن  
 لے رہی جس دم یاد اب  
 کرتے ہیں دلِ ناشاد اب  
 گزری ہوئی رنگینیاں  
 کھوئی ہوئی دلچسپیاں  
 پہرہاں رلائی ہیں مجھے  
 اکثر ستائی ہیں مجھے  
 وہ زمزمے وہ چہچہے  
 وہ روحِ انساںِ قہقہے

مغرور سا رہتا ہوں میں  
 غم کی کسک سہتا ہوں میں  
 سنتا ہوں سب اجاڑے  
 قہقہے غمِ آیام کے  
 بیتاب ہو جاتا ہوں میں  
 آہوں میں کھو جاتا ہوں میں  
 پھر وہ عزیز و آشنا  
 جو توڑ کر غمِ وفا  
 اجاب سے مڑ کر  
 دنیا سے رشتہ توڑ کر  
 مہِ افق سے اس طرف  
 رنگِ شفق سے اس طرف  
 اک وادیِ خاموش کی  
 اک عالم بے ہوش کی  
 گہرائیوں میں سو گئے  
 تاریکیوں میں کھو گئے  
 ان کا تصور ناگہاں

لیتا ہے دل میں چکیاں  
 اور نوحوں رلاتا ہے مجھے  
 بے کل بناتا ہے مجھے  
 وہ گناہوں کی بہاریاں  
 مفلوک و مبقاں زادیاں  
 جو دستِ فرطِ یاس سے  
 اور یورشِ افلاس سے  
 عصمت لٹا کر رہ گئیں  
 خود کو گنوا کر رہ گئیں  
 غلیں جوانی بن گئیں  
 رسوا کہانی بن گئیں  
 اُن سے کبھی گھیلوں میں اب  
 ہوتا ہوں میں دو پارِ جب  
 نظریں جھکایتا ہوں میں  
 خود کو چھپا لیتا ہوں میں  
 کتنی حسرتیں ہے زندگی  
 اندوہ گیں ہے زندگی



## شکست

اپنے سینے سے لگائے ہوئے امید کی لاش  
 تہوں زلیبت کو ناشاد کیا ہے میں نے  
 تو نے تو ایک ہی صدمے سے کیا تھا دو چار  
 دل کو ہر طرح سے برباد کیا ہے میں نے  
 جب بھی راہوں میں نظر آئے حریری ملبوس  
 سرد آہوں میں تجھے یاد کیا ہے میں نے  
 اور اب جب کہ میری روح کی پہنائی میں  
 ایک سنسان سی مضموم گھٹا چھائی ہے  
 تو دیکھتے ہوئے عارض کی شعائیں لے کر  
 گل شدہ شمعیں جلانے کو چلی آئی ہے  
 میری محسوس، یہ ہنگامہ تجسید و فنا  
 میری افسردہ جوانی کے لئے راس نہیں  
 میں نے جو پھول چنے تھے ترے قدموں کیلئے  
 اُن کا دھندلا سا تصور بھی مرے پاس نہیں



خود داریوں کے خون کو آرزائیں نہ کر سکے  
 ہم اپنے جہروں کو مسایاں نہ کر سکے  
 ہو کر خراب سے ترے غم تو بھلا دیئے  
 لیکن غم حیات کا درماں نہ کر سکے  
 تو غم عہد محبت کچھ اس طرح  
 پھر آرزو کی شمع فروزاں نہ کر سکے  
 ہر شے قریب آ کے کشش اپنی کھو گئی  
 وہ بھی سلاخ شوق گریزاں نہ کر سکے  
 کس درجہ دل شکن تھے محبت کے حادثے  
 ہم زندگی میں پھر کوئی ارباں نہ کر سکے  
 مایوسیوں نے چھین لئے دل کے دلوے  
 وہ بھی نشا طرہ روح کا سماں نہ کر سکے

○

تنگ آپکے ہیں کشمکش زندگی سے ہم  
 ٹھکرا نہ دیں جہاں کو کہیں بے دلی سے ہم  
 مایوسی مآلِ محبت نہ پوچھئے  
 اپنوں سے پیش آئے ہیں بیگانگی سے ہم  
 نو آج ہم نے توڑ دیا رشتہ اُمید  
 لو اب کبھی عجز نہ کریں گے کسی سے ہم  
 ابھریں گے ایک بار ابھی دل کے دلوں  
 گود بگئے ہیں بار غم زندگی سے ہم  
 گر زندگی میں مل گئے پھر اتفاق سے  
 پوچھیں گے اپنا حال تری بے بسی سے ہم  
 اللہ رہے فریبِ مشیت کہ آج تک  
 دنیا کے غم بہتے رہے غامشی سے ہم

ایک بے بستی اُدا سی ہے دلِ جاں پر محیط  
 اب میری روح میں باقی ہے نہ اُمید نہ جوش  
 رہ گیا دُب کے گراں بار سلاسل کے ستے  
 میری در ماندہ جوانی کی انسگوں کا خردش  
 ریگ زاروں میں بگولوں کے سوا کچھ بھی نہیں  
 سایہ ابر گر یزاں سے مجھے کیا لینا  
 بچھ پکے ہیں سرے سینے میں محبت کے کنول  
 اب ترے حسنِ پشیمال سے مجھے کیا لینا  
 ترے عارض پر یہ ڈھلکے ہوئے سینیں افسو  
 میری افسردگی غمِ کا مداوا تو نہیں  
 تیری محسوس ہوگا ہوں کا پیامِ تجدید  
 اک تلافی ہی سہی — میری تمنا تو نہیں



## کسی کو اداس دیکھ کر

تمہیں اداس سا پاتا ہوں میں کئی دن سے  
 نہ جانے کون سے صدمے اٹھا رہی ہو تم  
 وہ شوخیاں وہ تبسم وہ قہقہے نہ رہے  
 ہر ایک چیز کو حسرت سے دیکھتی ہو تم  
 چھپا چھپا کے غموں میں اپنی بے بسی  
 خود اپنے راز کی تشبیہیں گئی ہو تم  
 میری اُمید اگر مٹ گئی تو مٹنے دو  
 اُمید کیلئے جس اک پیش رو کے کچھ بھی نہیں  
 میری حیات کی غلگلیوں کا غم نہ کر دو  
 غم حیات کیلئے جس بے کچھ بھی نہیں  
 تم اپنے حُسن کی رعنائیوں پہ حُسن کر دو  
 دنیا قریب ہے، طول ہوس بے کچھ بھی نہیں

مجھے تمہارے تغافل سے کیوں شکایت ہو؟  
 مری فتنہ مرے احساس کا تقاضا ہے  
 میں جانتا ہوں کہ دنیا کا خوف ہے تم کو  
 مجھے خبر ہے کہ یہ دنیا عجیب دنیا ہے  
 یہاں حیات کے پردے میں موت پتی ہے  
 شکست ساز کی آواز روحِ نفست ہے  
 مجھے تمہاری جسدِ آئی کا کوئی رنج نہیں  
 مرے خیال کی دنیا میں میرے پاس ہو تم  
 یہ تم نے ٹھیک کہا ہے تمہیں بلانہ کروں  
 مگر مجھے یہ بتا دو کہ کیوں اداس ہو تم  
 خفا نہ ہونا میری جرأتِ سفاکِ طرب پر  
 تمہیں خبر ہے کہ میری زندگی کی آس ہو تم  
 مرا تو کچھ بھی نہیں میں رو کے جی لوں گا  
 مگر خدا کے لئے تم اسیرِ غم نہ رہو  
 ہوا ہی کیا جو زمانے نے تم کو چھین لیا  
 یہاں پہ کون ہوا ہے کسی کا سوچو تو

مجھے قسم ہے مری دکھ بھری جوانی کی  
 میں خوش ہوں مری مجھ کے ہر لہرے ہلکے  
 میں اپنی رُوح کی ہر اک خوشی مثالوں گنا  
 مگر تمہاری مسرت مٹا نہیں سکتا  
 میں خود کو ہر تھکے ہاتھوں میں سونپ سکتا ہوں  
 مگر یہ بارِ مصائب اٹھا نہیں سکتا  
 تمہارے غم کے سوا اور بھی تو غم ہیں مجھے  
 نجات جن سے میں اک لمحہ پا نہیں سکتا  
 یہ اُچھے اُچھے مکانوں کی ڈیڑھیں کھٹکتے  
 ہر ایک گام پہ بھوکے بھکاریوں کی صدا  
 ہر ایک گھر میں ہے افلاس اور بھوک کا شور  
 ہر ایک سمت یہ انسانیت کی آہ و بکا  
 یہ کارخانوں میں لوہے کا شور مچا رہا ہے  
 نئے دفن لاکھوں غریبوں کی مٹی کا نغمہ  
 یہ شاہراہوں پہ رنگین ساڑھیوں کی جھلک  
 یہ جھونپڑوں میں غریبوں کے بے کفن لاشے

یہ مال روڈ پہ کاروں کی ریل سیل کا شور  
 یہ پٹریوں پہ غریبوں کے زرد روپے  
 گلی گلی میں یہ بکے ہوئے جواں چہرے  
 حسین آنکھوں میں اندر کی سی چھائی ہوئی  
 یہ جنگ اور یہ میرے وطن کے شہر جواں  
 خریدی جاتی ہیں انھنی جوانیاں جن کی  
 یہ بات بات پہ قانونِ ضابطے کی گرفت  
 یہ ذلتیں، یہ غلامی یہ دودھ بڑی  
 یہ غم بہت ہیں مری زندگی مٹانے کو  
 اُداس رہ کے ہرے دل کو اور سچ نہ دو





بوس نصیب نظر کو کہیں تہ سہارا نہیں  
 میں منتظر ہوں مگر تیرا انتظار نہیں  
 ہمیں سے رنگ گستاخ ہیں سے رنگ بہار  
 ہمیں کو نظم گستاخ پہ اختیار نہیں  
 ابھی نہ پھیر محبت کے گیت اے مطرب  
 ابھی حیات کا ماحول خوشگوار نہیں  
 تہا سے عہد وفا کو میں عہد کیا سمجھوں  
 مجھے خود اپنی محبت پہ اعتساب نہیں  
 نہ جانے کتنے گئے اس میں مضرب میں ندیم  
 وہ ایک دل جو کسی کا گلہ گزار نہیں  
 گریز کا نہیں قائل حیات سے لیکن  
 جو سچ کہوں کر مجھے موت ناگوار نہیں  
 یہ کس مقسم پہ پہنچا دیا زمانے نے  
 کہ اب حیات پہ تیرا بھی اختیار نہیں

## مرے گیت

مرے سرکش ترانے سُن کے دنیا یہ سمجھتی ہے  
 کہ شاید میرے دل کو عشق کے نعروں سے نفرت ہے  
 مجھے ہنگامہ جنگ جب دل میں کیٹ مٹا ہے  
 مہری فطرت کو خوں ریزی کے افنانے سے رغبت ہے  
 مہری دنیا میں کچھ وقعت نہیں ہے قص و غفر کی  
 مرا محبوب نغمہ شور آہنگ بناو تھے  
 مگر اے کاش دیکھیں وہ مہری پرسوز راقوں کو  
 میں جیب تاروں پہ نظریں گاڑ کر آنسو بہا رہوں  
 تصویر بن کے بھولی دلداریاں یاد آتی ہیں  
 تو سوز و درد کی شدت سے پہروں تھمنا رہوں  
 کوئی خوابوں میں خوابیدہ انگوں کو جگاتی ہے  
 تو اپنی زندگی کو موت کے پہلو میں پاتا رہوں

میں شاعر ہوں مجھے فطرت کے نظاروں سے الفت ہے  
 مراد دل دشمن نغمہ سرائی ہو نہیں سکتا  
 مجھے انسانیت کا درد بھی بخشا ہے قدرت نے  
 مرا مقصد فقط شعلہ نوائی ہو نہیں سکتا  
 جواں ہوں میں جوانی لغزشوں کا ایک طوفان ہے  
 مری باتوں میں دنگِ پارسائی ہو نہیں سکتا  
 ہرے سرکش ترانوں کی حقیقت ہے تو اتنی ہے  
 کہ جب میں دیکھتا ہوں بھوک بھارے کسانوں کو  
 غریبوں مظلوموں کو بے کسوں کو بے ساروں کو  
 سسکتی ناز میں کو، تڑپتے نوجوانوں کو  
 حکومت کے تشدد کو امارت کے بکتر کو  
 کسی کے چھیڑوں کو اور شہنشاہی خزانوں کو  
 تو دل تابِ نشاطِ بزمِ عشرت لائیں سکتا  
 میں چاہوں بھی تو خوابِ آدرش نے گامیں سکتا

## اشعار

ہر چند بری قوتِ گفتار ہے مجھوس  
 خاموش مگر طبع خود آرا نہیں ہوتی  
 سمورہ احساس میں ہے شہرِ سا برپا  
 انسان کی تذبذب گوارا نہیں ہوتی  
 نالاں ہوں میں بیداری احساس کے ہاتھوں  
 دنیا ہرے افکار کی دنیا نہیں ہوتی  
 بیگانہ صفت جاوہِ منزل سے گزر جا  
 ہر چیز سزاوارِ نظر ارہ نہیں ہوتی  
 فطرت کی مشیت بھی بڑی چیز ہے لیکن  
 فقط کبھی بے بس کا سہارا نہیں ہوتی



سوچتا ہوں کہ محبت پہ کڑی شرطیں ہیں  
 اس تمدن میں مستحکم پہ بڑی شرطیں ہیں  
 سوچتا ہوں کہ محبت ہے ایک افسردہ سی لاش  
 پیادہ عزت و ناموس میں کھنکائی ہوئی  
 دودھ سرسبز کی روندی ہوئی رسوا ہستی  
 درگم مذہب و اخلاق سے ٹھکرائی ہوئی  
 سوچتا ہوں کہ بشر اور محبت کا جنوں  
 ایسے بوسیدہ تمدن میں ہے اک کار زبوں  
 سوچتا ہوں کہ محبت نہ بچے گی زندہ  
 پیش ازاں وقت کہ شرمیلے یہ گلے ہوئی لاشیں  
 یہی بہتر ہے کہ بیگانہ الفتن ہو کر  
 اپنے سینے میں کروں جذبہ نفرت کی تلاش  
 سوچتا ہوں کہ محبت سے کنارہ کر لوں  
 دل کو بیگانہ ترغیب و تمنا کر لوں

## سوچتا ہوں

سوچتا ہوں کہ محبت سے کنارہ کر لوں  
 دل کو بیگانہ ترغیب و تمنا کر لوں  
 سوچتا ہوں کہ محبت ہے جنون رسوا  
 چند بے کار سے بے ہودہ خیالوں کا جھوم  
 ایک آزاد کو پابند بنانے کی ہوس  
 ایک بیگانے کو اپنانے کی سعی و جھوم  
 سوچتا ہوں کہ محبت ہے مَرُور و مستی  
 اس کی تنویر سے روشن ہے فضا ئے ہستی  
 سوچتا ہوں کہ محبت ہے بشر کی فطرت  
 اس کا مٹ جانا مٹا دینا بہت مشکل ہے  
 سوچتا ہوں کہ محبت سے تابندہ حیات  
 اور یہ شمع بجھا دینا بہت مشکل ہے

دل نے دنیا کے ہر اک در کو اپنا تو لیا  
مغممِ روح کو اندرِ جنوں مل نہ سکا

یہی تخیل کا شیرازہ برہم ہے وہی  
یہی بے بختی ہوئے احساس کا عالم ہے وہی

وہی بے جان ارادے وہی بے رنگ سوال  
وہی بے روح کشاکش وہی بے چین خیال

آہ اس کشمکش صبح و مسا کا انجام  
میں بھی ناکام مری سہی عمل بھی ناکام

## ناکامی

میں نے ہر چہ غمِ عشق کو کھونا چاہا  
غمِ الفت غمِ دنیا میں سمونا چاہا

وہی افسانے مری سمتِ رول ہیں اب تک  
وہی شعلے مری سینے میں نہاں ہیں اب تک

وہی بے سود غم ہے مری سینے میں ہنوز  
وہی بیکار تمنائیں جواں ہیں اب تک

وہی گیسو مری راتوں پہ ہیں بکھرے بکھرے  
وہی آنکھیں مری جانبِ نگراں ہیں اب تک

کثرتِ غم بھی مری غم کا مداوا نہ ہوتی  
میری بے چین خیالوں کو سکون مل نہ سکا



## مجھے سوچنے دے

میری ناکام محبت کی کہانی مت چھیڑ  
اپنی مایوس آنسوؤں کا فسانہ نہ سُنا  
زندگی تلخ تھی، زہرہ تھی، سم ہی تھی  
درد و آزار تھی، جبر تھی، غم ہی تھی  
لیکن اس درد و غم و جبر کی وسعت کو تو دیکھ  
ظلم کی چھاؤں میں دم توڑتی خلقت کو تو دیکھ  
اپنی مایوس آنسوؤں کا فسانہ نہ سُنا  
میری ناکام محبت کی کہانی مت چھیڑ  
میرے گاہوں میں یہ درشت زدہ سیمے انبوہ  
رہ گزاروں پر فلاکت زدہ لوگوں کے گروہ  
بھوک اور پیاس سے پژمردہ سیاہ فام زمیں  
تیرے وقار مکالمات و مفلس و بیکار مکین

نوح انسان میں یہ سرمایہ و محنت کا تضاد  
امن و ہندوب کے پرچم تلے قوموں کا فساد  
ہر طرف آتش و آہن کا یہ سیلابِ عظیم  
نت نئے طرز پر ہوتی ہوئی دنیا تقسیم  
پہناتے ہوئے کھیتوں پر جوانی کا سماں  
اور دہقان کے چھپر میں نہ جتی نہ دھواں  
یہ فلک برس میں دکش و سیسے بازار  
یہ غلاظت پر جھپٹتے ہوئے بھوکے نادار  
دُور ساحل پر وہ شفاف مکانوں کی قطار  
سرسراہتے ہوئے پردوں میں سمیٹے گلزار  
درد و دیوار پر انوار کا سیلابِ رواں  
جیسے اک شاعر مدہوش کے خوابوں کا جہاں  
یہ سبھی کیوں ہے یہ کیا ہے مجھے کچھ سوچنے دے  
کون انسان کا منہ ہے مجھے کچھ سوچنے دے  
اپنی مایوس آنسوؤں کا فسانہ نہ سُنا  
میری ناکام محبت کی کہانی مت چھیڑ

ابھی تک راستے کے پیچ و خم سے دل دھڑکتا ہے  
 میرا ذوقِ طلب شاید ابھی تک غام ہے ساقی  
 دہاں بھیجا گیا ہوں چاک کرنے پرودہ شب کو  
 جہاں ہر صبح کے دامن پہ عکسِ شام ہے ساقی  
 ہرے ساغریں مے ہے اور ترے ہاتھوں میں برپٹے  
 وطن کی سرزمین میں بھوک سے کہرام ہے ساقی  
 زمانہ برسرِ پیکار ہے پڑھوں شمسوں سے  
 ترے لب پر ابھی تک نغمہ خیاں ہے ساقی

## اشعار

عقائد وہم میں، مذہب خیالِ غام ہے ساقی  
 ازل سے ذہنِ انساں بس تیرا وہم ہے ساقی  
 حقیقتِ آشنائی اصل میں گم کردہ راہی ہے  
 عروجِ آگہی پروردہ ابہام ہے ساقی  
 مبارک ہو ضعیفی کو خسرو کی فلسفہ رانی  
 جوانی بے نیاز عبرتِ انجیل ہے ساقی  
 ہوس ہوگی اسیرِ حلقہ نیک و بد عالم  
 محبت ماورائے فکرِ ننگ و نام ہے ساقی



## صبحِ نوروز

پھوٹ پڑیں مشرق سے کرنیں  
مال بنا مامنی کا فناء  
گوشتِ استقبال کا تراز  
بھیجے ہیں احباب نے تحفے  
اُسٹے پڑے ہیں میز کے کونے  
دلہن بنی ہوئی ہیں ماہرین  
جشنِ مناؤ سالِ نو کے

نکلی ہے ہنسی کے در سے  
اک مغس دہقان کی بیسی  
افسردہ مرجھاتی ہوتی سی  
جسم کے دکھتے روزِ دہائی  
آنچل سے سینے کو چھپاتی

سُٹھی میں اک نوٹِ دباؤ  
جشنِ مناؤ سالِ نو کے  
بھوکے، زرد، گداگر بچے  
کار کے پیچھے جاگ رہے ہیں  
وقت سے پہلے جاگ اُٹھے ہیں  
پیس بھری آنکھیں سہلاتے  
سر کے پھوڑوں کو کھلاتے  
وہ دیکھو کچھ اور بھی نکلے  
جشنِ مناؤ سالِ نو کے

## گرینز

مراجسونِ وفا ہے زوالِ آمادہ  
 ٹسکت ہو گیا تیسرا فسونِ زیبائی  
 ان آرزوؤں پہ چھاتی ہے گردِ مایوسی  
 جنہوں نے میرے تبسم میں پرورش پائی  
 فریبِ شوق کے رنگیں طسم ٹوٹ گئے  
 حقیقتوں نے حوادث سے پھر حباب پائی  
 سکونِ خواب کے پرے سرکتے جاتے ہیں  
 دل و دماغ میں وحشت کی کار فرمائی  
 وہ تارے جن میں محبت کا نور تاباں تھا  
 وہ تارے ٹوب گئے جس کے رنگِ بھائی  
 سلا گئی تھیں جنہیں تیری ملنسرتِ نظریں  
 وہ دردِ جہاں اٹھے پھر سے لے کے گزرائی  
 عجیب عالمِ افسردگی ہے روبروِ فروغ  
 یہ اب نظر کو آفتِ فناء، دلِ تمنائی

تری نظر ترے گیسو، تری جبین ترے لب  
 مری اداس طبیعت ہے سب سے اکتائی  
 میں زندگی کے حقائق سے بھاگ آیا تھا  
 کہ مجھ کو خود میں چھپا لے تری فسونِ زائی  
 مگر یہاں بھی تعاقب کیا حقائق نے  
 یہاں بھی لڑائی کی جنتِ شکیبائی  
 ہر ایک بات میں لے کر ہزار آئینے  
 حیاتِ بند دیدیچوں سے بھی گزر آئی  
 ہرے ہر ایک طرف ایک شور گونج اٹھا  
 اور اس میں ڈوب گئی عشقوں کی شنائی  
 کہاں تک کوئی زندہ حقیقتوں سے بچے  
 کہاں تک کرے چھپ چھپ کے نغمہ پیرائی  
 وہ دیکھ سامنے کے پر شکوہ ایوان سے  
 کسی کرائے کی لڑائی کی چسیجِ مکرائی  
 وہ پھر سماج نے دوپٹا کرنے والوں کو  
 سزا کے طور پر بخشی طویل تنہائی



پھر ایک تیرہ و تاریک جھوٹری کے تلے  
 سسکتے بچے پہ بیوہ کی آنکھ بھرائی  
 وہ پھر بھی کسی غمِ سبور کی جواں بیٹی!  
 وہ پھر جھکا کسی در پر غمِ سبور برنائی  
 وہ پھر کسانوں کے مجمع پہ گن مشینوں سے  
 حقوق یافتہ طبقے نے آگ برنائی  
 سکوتِ مطلقہ زنداں سے ایک گونج اٹھی  
 اور اس کے ساتھ ہرے ساتھیوں کی یاد آئی  
 نہیں نہیں مجھے یوں ملفت نظر سے دیکھ  
 نہیں نہیں مجھے اب تابِ نفسِ میرانی  
 مرا جسمِ نونِ وفا ہے زوالِ آمادہ  
 شکست ہو گیا تیسرا منہ زیبائی

## کچھ باتیں

دیس کے ادبار کی باتیں کریں  
 امنی سرکار کی باتیں کریں  
 اگل دنیا کے فسانے چھوڑ کر  
 اس جہنمِ زار کی باتیں کریں  
 ہو چکے اوصافِ پردے کے بیاں  
 شاہِ بازار کی باتیں کریں  
 دہر کے حالات کی باتیں کریں  
 اس مسلسل رات کی باتیں کریں  
 منِ دسویں کا زمانہ جا چکا  
 بھوک اور آفات کی باتیں کریں

آؤ پرکھیں دین کے ادبام کو  
علم موجود است کی باتیں کریں

جابر و مسبر کی باتیں کریں  
اس کہن دستور کی باتیں کریں

تاج شاہی کے قصیدے ہو چکے  
فاتح کش جمہور کی باتیں کریں

گرنے والے قصہ کی توصیف کیا  
تیشہ مزدور کی باتیں کریں

چکے

یہ گوچے یہ نیلہ گھر دکشی کے  
یہ لٹتے ہوئے کارواں زندگی کے

کہاں ہیں کہیں ہیں محافظ خودی کے  
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟

یہ پریچ گلیاں یہ بے خواب بازار  
یہ گمنام راہی یہ سکون کی جھنکار

یہ عصمت کے سوئے یہ سود و حق کرار  
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟

تغصن سے پر نیم روشن یہ گلیاں  
یہ مسلی ہوئی آدھ کھلی زرد کھیاں

یہ بکتی ہوئی کھو کھلی رنگ ریاں  
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟



وہ اُبلے دیرپوں میں پائل کی ٹھن ٹھن  
 تنفس کی الجھن پہ طبلے کی دھن دھن  
 یہ بے رُوح کمروں میں کھانسی کی ٹھن ٹھن  
 شنّاخوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں؟  
 یہ گونجے ہوئے قصبے راستوں پر  
 یہ چاروں طرف بھڑسی کھڑکیوں پر  
 یہ آوازے کھینچے ہوئے آنچلوں پر  
 شنّاخوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں؟  
 یہ پھولوں کے گجرے یہ بچوں کے پھینٹے  
 یہ بے باک نظریں یہ گستاخ فقرے  
 یہ ڈھلکے بدن اور یہ مدقوق چہرے  
 شنّاخوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں؟  
 یہ بھڑکی لگا ہر سینوں کی جانب  
 یہ بڑھتے ہوئے ہاتھ سینوں کی جانب  
 لپکتے ہوئے پاؤں زمینوں کی جانب  
 شنّاخوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں؟

یہاں پر بھی آپکے ہیں جواں بھی  
 تنومند بیٹے بھی، ابا میاں بھی  
 یہ موی بھی ہے، دہن بھی ہے ماں بھی  
 شنّاخوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں؟  
 مدر چاہتی ہے یہ خوا کی بیسٹی  
 یسودھا کی ہم جنس رادھا کی بیٹی  
 پیمبر کی اُمت، زینچا کی بیسٹی  
 شنّاخوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں؟  
 بلاؤ حسدِ ایاں دیں کو بلاؤ  
 یہ کوپے، یہ نکلیاں، یہ منظر دکھاؤ  
 شنّاخوانِ تقدیسِ مشرق کو لاؤ  
 شنّاخوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں؟

ابلیس خندہ زن ہے مذہب کی لاش پر  
پیغمبرانِ دہر کی پیغمبری کی خیر

صحیح جہاں میں نقص کناں ہیں تباہیاں  
آفتائے بہشت و بود کی صنعت گری کی خیر

شعلے لپک رہے ہیں جہنم کی گود سے  
باغِ جناں میں جلوہ خورد پری کی خیر

انساں اُلٹ رہا ہے رُخِ زیستِ نقاب  
مذہب کے اہتمامِ فسوں پروری کی خیر

الحساد کر رہا ہے مُرتبِ جہانِ نو  
ویرِ جسم کے جیلہ غارت گری کی خیر

## طرحِ نو

سعی بقائے شوکتِ اسکندری کی خیر  
ماحولِ خشتِ بار میں شیشہ گری کی خیر

بیزار ہے کنشت و کیما سے اک جہاں  
سوداگرانِ دین کی سوداگری کی خیر

فائدہ کشوں کے خون میں ہے جوشِ انتقام  
سرمایہ کے فریبِ جہاں پروری کی خیر

طبقاتِ مبتذل میں ہے تنظیم کی نمود  
شاہنشہوں کے ضابطہ خورد سری کی خیر

احساسِ بڑھ رہا ہے حقوقِ حیات کا  
پیدائشی حقوقِ ستم پروری کی خیر



## تاج محل

تاج تیرے لئے اک مظہر الفت ہی سہی  
 تجھ کو اس وادی رنگیں سے عقیدت ہی سہی  
 میری محبوب کہیں اور ملا کر مجھ سے  
 بزم شاہی میں غریبوں کا گزر کیا معنی؟  
 ثبت جس راہ میں ہوں سطوت شاہی کے نشا  
 اس پہ الفت بھری رُوحوں کا سفر کیا معنی؟  
 میری محبوب پس پردہ تشہیر وفا  
 تو نے سطوت کے نشانوں کو تو دیکھا ہوتا  
 مُردہ شاہوں کے مقابر سے بہنے والی  
 اپنے تاریک مکانوں کو تو دیکھا ہوتا  
 ان گنت لوگوں نے دنیا میں محبت کی ہے  
 کون کہتا ہے کہ صادق نہ تھے جذبے لُنگے  
 لیکن اُن کے لئے تشہیر کا سامان نہیں  
 کیونکہ وہ لوگ بھی اپنی ہی طرح مُغفل تھے

یہ عمارت وقتِ برابر فیضِ یسین یہ حصار  
 مطلقِ حکمِ شہنشاہوں کی عظمت کے ستوں  
 سینہ دہر کے ہاسور میں کہنہ ناسور  
 جذب ہے ان میں تیرے اور میرے بعد کا توں  
 میری محبت! انہیں بھی تو محبت ہوگی!  
 جن کی صنائی نے بخشی ہے اسے شکلِ جمیل  
 ان کے پیاروں کے مقابر سے بے نام و نمود  
 آج تک ان پہ جلائی نہ کسی نے قندیل  
 یہ چمن زار یہ جہنا کا کنارہ، یہ محفل  
 یہ منقش درو دیوار یہ محرابِ یہ طاق  
 اک شہنشاہ نے دولت کا سہارا لے کر  
 ہم غریبوں کی محبت کا اڑایا ہے مذاق  
 میری محبوب! کہیں اور ملا کر مجھ سے

## لمحہ غنیمت

مُسکرا اے زین تیرا  
سہرا تھا اے دہلی ہوئی محسوس

دیکھ وہ مغربی افق کے قریب  
آندھیاں پیچ دتا بکھلنے لگیں

اور پڑانے قمار خانے میں  
کنہ شاہ طربہم ابھرنے لگے

کوئی تیسری طرف نہیں نگران  
یہ گراں بار، سرد زنجیریں

زنگ خور وہ ہیں، آہنی ہی سہی  
آج موقع ہے، ٹوٹ سکتی ہیں

فرصت یک نفس غنیمت جان  
سہرا تھا، اے دہلی ہوئی محسوس

## طلوع اشتراکیت

جس پاپے گلیاؤں میں اونچے ایوان کانپ رہے ہیں  
مزدوروں کے گہرے تیور دیکھو کے سلفاں کانپ رہے ہیں  
جاگے ہیں افلاس کے مائے، اٹھے ہیں بے بس دکھائے  
سینوں میں طوفاں کا قلاطم، آنکھوں میں بجلی کے شرائے  
چوک چوک پر لگی لگی میں سُرخ پھسیرے لہراتے ہیں  
مظلوموں کے باغی لشکر سیل صفت اُڑے آتے ہیں  
شاہی درباروں کے در سے فوجی پہرے ختم ہوئے ہیں  
ذاتی جاگیروں کے حق اور مہمل دعوے ختم ہوئے ہیں  
شور مچا ہے بازاروں میں، ٹوٹ گئے در زندانوں کے  
واپس مانگ رہی ہے دنیا غصب شدہ حق انسانوں کے  
رُساوا بازاری خاتونیں حق نائی مانگ رہی ہیں  
صدیوں کی خاموش زبانیں سحر نائی مانگ رہی ہیں



روندی پہلی آوازوں کے شور سے دھڑکنے لگی ہے  
 دنیا کے اینائے گھر میں حق کی پہلی گونج اٹھی ہے  
 جمع ہونے ہیں چوراہوں پر آکے بھوکے اور گدگر  
 ایک لپکتی آنکھیں بن کر ایک بھبکتا شعلہ ہو کر  
 کاندھوں پر سسنگین کدالیں ہونٹوں پر بے باک ترانے  
 دھقائوں کے دل نکلے ہیں اپنی بگڑی آپ بنانے  
 آج پرانی تدبیروں سے آگ کے شعلے تھم نہ سکیں گے  
 بھرے جذبے دب نہ سکیں گے اکٹھے پرچم نہ سکیں گے  
 ان محل کے دربانوں سے یہ سرکش طوفان نہ روکے گا  
 چسپا کر کے تنکوں سے سبیل بے پایاں نہ روکے گا  
 کانپ رہے ہیں ظالم سلطان ٹوٹ گئے دل جباروں کے  
 بھاگ رہے ہیں غلّی منہ اترے ہیں غداروں کے  
 ایک نیا سورج چمکا ہے، ایک انوکھی ضو باری ہے  
 ختم ہوئی انسداد کی شاہی، اب جمہور کی سالاری ہے

## اجنبی محافظ

اجنبی دیس کے مضبوط گرانڈیل جہاں  
 اونچے ہوٹل کے درِ خاص پہ استادہ ہیں  
 اور نیچے مرے مجبور وطن کی گلیاں  
 جن میں آوارہ پھرا کرتے ہیں بھوکوں کے جھوم  
 زرد چہروں پر نقابست کی نمود  
 خون میں سینکڑوں سالوں کی غلامی کا جمود  
 علم کے نور سے عاری — محروم  
 فلک بند کے افسرہ — نجوم  
 جن کی تخیل کے پر  
 چھو نہیں سکتے ہیں اس اونچی پہاڑی کا سرا  
 جس پہ ہوٹل کے درِ چوک میں کھڑے ہیں تن کر  
 اجنبی دیس کے مضبوط گرانڈیل جہاں  
 منہ میں سگریٹ لیے ہاتھوں میں برانڈی کا گلاس

جیب میں نقرئی سکوں کی کھنک  
 بھوکے دہقانوں کے ماتھے کا عرق  
 رات کو جس کے عومض بکتا ہے  
 کسی افلاس کی ماری کا تقدس — یعنی  
 کسی دوشیزہ مجبور کی عصمت کا غرور  
 محفل عیش کے گونجے ہوئے ایوانوں میں  
 اونچے ہوٹل کے شبستانوں میں  
 قیمتی مائے ہنستے ہوئے استاد ہیں  
 اجنبی دیس کے مضبوط گرائڈیل جواں  
 اسی ہوٹل کے قریب  
 بھوکے مجبور غلاموں کے گردہ  
 نمشکی بانڈھ کے تکتے ہوئے اوپر کی طرف  
 منتظر بیٹھے ہیں اس ساعتِ نایاب کے جب  
 بوٹ کی نوک سے نیچے پھینکے  
 اجنبی دیس کے بے فکر جوانوں کا گردہ  
 کوئی سکر، کوئی سگریٹ، کوئی ٹیک

یا ڈبل روٹی کے جھوٹے ٹکڑے  
 پھینا جھپٹی کے مناظر کا مزہ لینے کو  
 پالتو کتوں کے احساس پر ہنس دینے کو  
 بھوکے مجبور غلاموں کا گردہ  
 نمشکی بانڈھ کے تکتا ہوا استاد ہے  
 کاش یہ بے حس دہلے وقت د بیدل انسان  
 دم کے ظلم کی زندہ تصویر  
 اپنا ماحول بدل دینے کے قابل ہوتے  
 ڈیڑھ سو سال کے پابند سلاسل کتے  
 اپنے آقاؤں سے لے سکتے خراجِ قوت  
 کاش یہ اپنے لیے آپ صفت آراہ ہوتے  
 اپنی تکلیف کا خود آپ مداوا ہوتے  
 ان کے دل میں ابھی باقی رہتا  
 قومی غیرت کا وجود



ان کے سنگین و سیر سینوں میں  
گل نہ ہوتی ابھی احساس کی شمع  
اور پورب سے اُڑتے ہوئے خطرے کے لیے  
یہ کرائے کے محافظ نہ منگانے پڑتے

بلاوا

دیکھو دُور اُنق کی صو سے جھانک رہا ہے سُرغ سویرا

جاگو اسے مزدور کب نو!

اٹھو اسے منظم انسا نو!

دھرتی کے اُن داتا تم ہو

دھنیوں کی خوشحالی تم ہو

ادپے محل بنائے تم نے

بیرے محل نکالے تم نے

ہر گلیا کے مالی تم ہو

وقت ہے دھرتی کو اپنا لو

اٹھو اسے منظم انسا نو

جاگو اسے مزدور کب نو

## شہزادے

زمین میں عظمتِ اجداد کے قہقہے لے کر  
 اپنے تاریک گھر وندوں کے خلا میں کھنسا جاؤ  
 مرمی خواہوں کی پریوں سے پست کر سو جاؤ  
 ابر پاروں پر چلو، چاند ستاروں میں اُڑو  
 یہی اجداد سے ورثہ میں ملا ہے تم کو  
 دور مغرب کی فضاؤں میں دکھتی ہوئی آگ  
 اہل سرمایہ کی آویزش باہم نہ سہی  
 جنگِ سرمایہ و محنت ہی سہی  
 دور مغرب میں ہے — مشرق کی فضا میں تو نہیں  
 تم کو مغرب کے بھیروں سے بھلا کیا لینا؟

دیکھو دھرتی کانپ رہی ہے گرد پھر رہی ہے ڈھانپ رہی ہے  
 کشت کی جوالا پھوٹ پڑی ہے وقت ہے تھوڑا جنگ کڑی ہے  
 پھیل رہے ہیں کل کے گھرے تھا مو اپنے سرخ پھر رہی ہے  
 تم ہو جنگِ جنتا کے سینک پاپ کے ناشک ستیک کے رکشک  
 مہجوں کے عادی ظلم کے پالے کالی کٹیاؤں کے اُجالے  
 کیا روکے گی تم کو شہی تم ہو بہادر سرخ سپاہی  
 جاگو اسے مزدور کانو  
 اٹھو اسے مظلوم انانو  
 دیکھو دور افق کی ضو سے جھانک رہا ہے سرخ سوریا



تیرگی ختم ہوتی سُرخ شعائیں پھیلیں  
 دُورِ مغرب کی فضاؤں میں ترانے گونجے  
 فتحِ جمہور کے، انصاف کے، آزادی کے  
 ساحلِ مشرق پہ گیسوں کا دُھواں چھانے لگا  
 آگ برسانے لگے، جہنی توپوں کے دہن  
 خواب گاہوں کی چھتیں گرنے لگیں  
 اپنے بستر سے اُٹھو

نئے آقاؤں کی تعظیم کرو  
 اور — پھر اپنے گھر وندوں کے غلام بن کر جاؤ  
 تم بہت دیر — بہت دیر تک سوئے رہے

## شعاعِ فردا

یہ وہ دن تھا فضاؤں میں ستم خورِ دہ بشر  
 اور کچھ دیر اُجائے کے لئے تر سے لگا  
 اور کچھ دیر اُٹھے گا دل گمستی سے دھواں  
 اور کچھ دیر فضاؤں سے لہو برے لگا

اور پھر احمری ہونٹوں کے بسم کی طرح  
 رات کے چاک سے پھوٹے گی شعاعوں کی لہر  
 اور جمہور کے بیدار تعاون کے حقیصل  
 ختم ہو جائے گی انساں کے لہو کی تقطیر

اور کچھ دیر جھٹکے مرے درمانہ ندیم  
 اور کچھ دن ابھی زہراب کے ساغر پی ے  
 ٹوڑا نشانِ چسلی آتی ہے عروسِ فردا  
 حالِ تاریک و سہم افشاں سہی سیکن جی ے

## بنگال

جہاں کہنے کے مفلوج فلسفہ دانو!  
نظامِ زر کے تقاضے سوال کرتے ہیں  
یہ شاہراہیں اسی واسطے بنی تھیں کیا؟  
کہ ان پر دیس کی جنتا سسک سسکے گئے  
زمین نے کیا اسی کارن انماج اگلا تھا  
کہ نسل آدم و قحط بک بک کے مرے  
طیں اسی لیے رشیم کے ڈھیر بنتی ہیں  
کہ دختہران دکن تار تار کو ترسیں

چمن کو اس لئے مانی نے غول سے سینچا تھا!  
کہ اس کی اپنی مٹکا ہیں بہار کو ترسیں  
زمین کی قوتِ تخلیق کے خداوند!  
جوں کے منتظر! سلطنت کے فرزندو  
پچاس لاکھ فسرہ نگے مرے ڈھانچے  
نظامِ زر کے غلات احتجاج کرتے ہیں  
خموش ہونٹوں سے دم توڑتی لگا ہوں سے  
بشرِ بشر کے خلات احتجاج کرتے ہیں



## فن کار

میں نے جو گیت ترے پیار کی خاطر رکھے  
آج ان گیتوں کو بازار میں لے آیا ہوں

آج دکان پر سیلاں اٹھے گا ان کا  
تو نے جن گیتوں پر کبھی تھی محبت کی اساس

آج چاندی کے ترازو میں تلے گی ہر چیز  
میرے افکار، میری شاعری، میرا احساس

جو تیری ذات سے منسوب تھے ان گیتوں کو  
مفسر جنس بنانے پر اتر آتی ہے

بھوک تیرے دل کی زنجیر کے فسانوں کے جو من  
چند اشیاء سے محرومت کی تمنا فی ہے

دیکھ اس غصہ گہر محنت و سہرا میں  
میرے نغمے بھی مرے پاس نہیں رہ سکتے

تیرے جلوے کسی زردار کی میراث سہی  
تیرے خاکے بھی مرے پاس نہیں رہ سکتے

آج ان گیتوں کو بازار میں لے آیا ہوں  
میں نے جو گیت ترے پیار کی خاطر رکھے

## کبھی کبھی

کبھی کبھی مسکے دل میں خیال آتا ہے  
کہ زندگی تری زلفوں کی نرم چھاؤں میں  
گزرنے پاتی تو شاداب ہو بھی سکتی تھی  
یہ تیرگی جو مری زلیست کا مقدر ہے  
تری نظر کی شعاعوں میں کھو بھی سکتی تھی  
عجب نہ تھا کہ میں بے گناہ الم ہو کر  
ترے جمال کی رعنائیوں میں کھو رہتا  
ترا گداز بدن، تیری سیم باز آنکھیں  
انہی حسین فضاؤں میں موم ہو رہتا  
پچھتیں مجھے جب تلخیاں زمانے کی  
ترے لبوں سے ملاوت کے گھونٹ پی لیتا

حیات چمکتی پھرتی برہنسہ سواد میں  
گھنیری زلفوں کے سائے میں چھپ کے جی لیتا  
مگر یہ جو نہ سکا اور اب یہ مسالم ہے  
کہ تو نہیں اتنا غم، تیری جستجو بھی نہیں  
گزر رہی ہے کچھ اس طرح زندگی جیسے  
اسے کسی کے سہارے کی آرزو بھی نہیں  
زمانے بھر کے دکھوں کو لگا چکا ہوں گلے  
گزر رہا ہوں کچھ انجسانی رہ گزراؤں سے  
ہیب سائے مری سمت بڑھتے تھے ہیں  
حیات و موت کے پر ہول حارزاروں سے  
نہ کوئی جاؤ منسزل نہ روشنی کا سراغ  
بچٹک رہی ہے خلاؤں میں زندگی میری  
انہی خلاؤں میں رہ جاؤں گا کبھی کھو کر  
میں جانتا ہوں مری ہم نفس مگر یونہی  
کبھی کبھی مسکے دل میں خیال آتا ہے



کتنی بے کار اُمیدوں کا سہارا ہے مگر  
میں نے ایوان سہلے تھے کسی کی خاطر  
کتنی بے ربط قسمتوں کے منہم خاکے  
اپنے خوابوں میں بسائے تھے کسی کی خاطر

مجھ سے اب میری محبت کے فسانے نہ کہو  
مجھ کو کہنے دو کہ میں نے اُسیں چاہا ہی نہیں  
اور وہ مست لگا ہیں جو مجھے بھول گئیں  
میں نے ان مست لگا ہوں کو سراہا ہی نہیں

مجھ کو کہنے دو کہ میں آج بھی جی سکتا ہوں  
عشق ناکام سہی، زندگی ناکام نہیں  
ان کو اپنانے کی خواہش انہیں پانے کی طلب  
شوق بے کار سہی، سعی غم انجام نہیں

وہی گیسو، وہی نظریں، وہی عارضِ وہی جسم  
میں جرتا ہوں تو مجھے اور بھی مل سکتے ہیں  
وہ کنول جن کو کبھی ان کے لئے کھلنا تھا  
ان کی نظروں سے بہت دور بھی کھل سکتے ہیں

## فرار

اپنے ماضی کے تصور سے ہراساں ہوں میں  
اپنے گزرے ہوئے ایام سے نفرت بنے مجھے  
اپنی بے کار قسمتوں پر شرمندہ ہوں  
اپنی بے سود اُمیدوں پر ندامت بنے مجھے

میرے ماضی کو اندھیرے میں ڈال دینے دو  
میرا ماضی مری وقت کے سوا کچھ بھی نہیں  
میری اُمیدوں کا حاصل مری کاوش کا صبر  
ایک بے نام اذیت کے سوا کچھ بھی نہیں

## کل اور آج

کل بھی بوندیں برسی تھیں

کل بھی بادل چھائے تھے

— اور کوئی اس سوچا تھا

بادل یہ آکاش کے سپنے ان زلفوں کے سائے ہیں  
 روش ہوا پر مینا نے ہی مینا نے گھرا آئے ہیں  
 رت بدلی چہرل کھلیں گے جھونکے مدھ برہائیں گے  
 اُبلے اُبلے کھیتوں میں رنگین آنچل بہائیں گے  
 چڑھے ہنسی کی دھن سے گیت فضا میں بڑھیں گے  
 آموں کے جھنڈوں کے نیچے پردیسی دل کھڑیں گے  
 پیلیگ بڑھاتی گوری کے ماتھے سے کونہ سے نکلیں گے  
 جوڑ کے ٹھہرے پانی میں تارے آنکھیں چھکیں گے  
 اُنھیں ابھی راہوں میں دم پہنچل تھا سائے آئیں گے  
 دھرتی پہلے آکاش، ستارے سپنا سا بن جائیں گے

کل بھی بوندیں برسی تھیں

کل بھی بادل چھائے تھے

— اور کوئی اس سوچا تھا

(۲)

آج بھی بوندیں برسیں گی

آج بھی بادل چھائے ہیں

— اور کوئی اس سوچا تھا

بستی پر بادل چھائے ہیں پر یستی کس کی ہے  
 دھرتی پر اُمرت بستے گا لیکن دھرتی کس کی ہے  
 بل جرتے گی کھیتوں میں اُتاروں دہقانوں کی  
 دھرتی سے پھوٹے گی محنت ناکہ کش انسانوں کی  
 فصیلیں کانکے محنت کش لہتے کے ڈھیر لگائیں گے  
 جاگیروں کے مالک آکر سب پونجی بے بائیں گے  
 بوڑھے دہقانوں کے گھر بنیے کی قرقی آئے گی  
 اور قرضے کے سود میں کوئی گوری بھی بلانے گی  
 آج بھی جنتا بھوکا ہے کل بھی جنتا ترسی تھی  
 آج بھی دم بھسم برکھا ہوگی کل بھی بارش برسی تھی

آج بھی بادل چھائے ہیں

آج بھی بوندیں برسیں گی

— اور کوئی اس سوچا تھا



## ہراس

تیرے ہونٹوں پر بسم کی وہ ہلکی سی بکیر  
میرے تخیل میں رہ رہ کے جھلک اُٹھتی ہے  
یوں اچانک ترے ماضی کا خیال آتا ہے  
جیسے غمت میں کوئی شمع بھڑک اُٹھتی ہے

تیرے پیراہن رنگیں کی جنوں خیمہ مہک  
خواب بن بن کے مرے ذہن میں لہراتی ہے  
رات کی سرد خموشی میں ہر ایک جھونکے سے  
تیرے انفاس، ترے جسم کی آنچ آتی ہے

میں سُکتے ہوتے رازدوں کو عیاں تو کر دوں  
لیکن ان رازدوں کی تشہیر سے جی ڈرتا ہے  
رات کے خواب اُجالے میں بیاں تو کر دوں  
ان جسیں خوابوں کی تعبیر سے جی ڈرتا ہے

تیری سانسوں کی تھکن تیری ٹکڑیوں کا سکوت  
درحقیقت کوئی رنگیں شکر تھی نہ ہو  
میں جسے پار کا انداز سمجھ بیٹھا ہوں  
وہ بسم، وہ تکلم تری عادت ہی نہ ہو

سوچتا ہوں کہ تجھے مل کے میں جس سوچ میں ہوں  
پہلے اس سوچ کا مقصود سمجھ لوں تو کہوں  
میں ترے شہر میں انجان ہوں پر دیسی ہوں  
تیرے الطاف کا مفہوم سمجھ لوں تو کہوں

کہیں ایسا نہ ہو پاؤں مرے تھکرا جائیں  
اور تری سرمریں بانہوں کا سہارا نہ ملے  
اشک بہتے رہیں خاموشی سے راتوں میں  
اور ترے ریشمی آنچل کا کسارا نہ ملے

## اسی دور ہے پر

اب نہ اُن اونچے مکانوں میں تسم رکھوں گا  
میں نے اک بار یہ پہلے بھی تسم کھائی تھی  
اپنی نادار محبت کی شکستوں کے طغیانیل  
زندگی پہلے بھی شرمائی تھی جھنجھلائی تھی

اور یہ عہد کیا تھا کہ ہاں حال تباہ  
اب کبھی پیار بھرے گیت نہیں گھاؤں گا  
کسی چلمن نے پکارا بھی تو بڑھ جاؤں گا  
کوئی دروازہ کھلا بھی تو پلٹ آؤں گا

پھر ترے کانپتے ہونٹوں کی فسون کا رہنسی  
جال بننے لگی، بُنتی رہی، بُنتی رہی رہی  
میں کھنچا تجھ سے مگر تو مری راہوں کیلئے  
پھول چنتی رہی، چنتی رہی، چنتی رہی رہی

برف برسائی مرے ذہن و قصور نے مگر  
دل میں اک شعلہ بجے نام سا لہرا ہی گیا  
تیری چپ چاپ نگاہوں کو سلگتے پا کر  
میری جیسے لطیفیت کو بھی پیار آ ہی گیا

اپنی بدلی ہوئی نظروں کے تقاضے نہ چُپ  
میں اس انداز کا مفہوم سمجھ سکتا ہوں  
تیرے زر کار و دیوچوں کی ہنسندی کی فہم  
اپنے اقدام کا مقصود سمجھ سکتا ہوں

اب نہ اُن اونچے مکانوں میں قدم رکھوں گا  
میں نے اک بار یہ پہلے بھی تسم کھائی تھی  
اسی سرمایہ و افلاس کے دور ہے پر  
زندگی پہلے بھی شرمائی تھی جھنجھلائی تھی



تُو نے سرسے کی چھاؤں میں پنپنے کے لیے  
اپنے دل، اپنی محبت کا لہو بچا ہے  
دن کی تڑپیں فشرودہ کا اٹاٹا لیسکر  
شورخ راتوں کی مسرت کا لہو بچا ہے

زخم خوردہ ہیں تختیل کی اڑا نہیں تیسری  
تیرے گیتوں میں تری روح کے غم پتے ہیں  
مترنگیں آنکھوں میں یوں حسرتیں کودتی ہیں  
جیسے دیران مزاروں پہ دیئے جلتے ہیں

اس سے کیا فائدہ ہر نگین ببادوں کے تلے  
روحِ مٹی رہے، گھلتی رہے، پڑمردہ رہے  
ہونٹ ہنستے ہوں دکھا دے کے تبسم کے لئے  
دل غم زلیست سے بوجھل رہے، آزدہ رہے

## ایک تصویر رنگ

میں نے جس وقت تجھے پہلے پہل دیکھا تھا  
تو جوانی کا کوئی خواب نظر آتی تھی  
تس کا فسمہ جاوید ہوتی تھی معلوم  
عشق کا جذبہ بے تاب نظر آتی تھی

اسے طرب زار جوانی کی پریشاں تلی  
تو بھی اک بوئے گرفتار ہے معلوم نہ تھا  
تیرے جلوؤں میں بہاریں نظر آتی تھیں مجھے  
تو کسم خوردہ ادبار ہے معلوم نہ تھا

تیرے نازک سے پردوں پر یہ نورِ کسیم کا بوجھ  
تیری پرواز کو آزار نہ ہونے دے گا  
تُو نے رست کی گنتا میں جو غم پالا ہے  
وہ تری روح کو آباد نہ ہونے دے گا

دل کی تسکین بھی ہے آسائشِ ہستی کی دلیل  
زندگی صرف زرد سیم کا پیمسا نہ نہیں  
زیستِ احساس بھی ہے شوق بھی ہے درد بھی ہے  
صرف انفاس کی ترتیب کا انسا نہ نہیں

غمِ بھر ریختے رہنے سے کہیں بہتے  
ایک لمحہ جو تری روح میں وسعت بھرے  
ایک لمحہ جو ترے گیت کو شوخی دے دے  
ایک لمحہ جو تری کے میں مست بھرے

## ایک شام

قصور کی زہر اگھتی روشنی  
نگل پڑ ہول دیواروں کے کھائے  
آہنی بت، دیو پیکر اجنبی  
چیمچی چٹکھارتی خونیں سراسے  
روح ابھی جاری ہے کیا کروں  
چار جانب ارتعاش رنگ و نور  
چار جانب اجنبی بانہوں کج حال  
چار جانب خوں نشاں پرچم بلند  
میں مری غیرت، مرادست سوال  
زندگی مٹتا رہی ہے، کیا کروں



کارگاہِ زیست کے ہر موڑ پر  
روح چنگیزی براگندہ نقاب  
تمام اے صبح جہاں تو کی ضو  
جاگ اے مستقبلِ انساں کے خواب  
آس ڈوبی جا رہی ہے کیا کروں

## احساسِ کامراں

افقِ دُکھ سے پھوٹی ہے نئی صبح کی ضو  
شب کا تاریک جگر پاک ہوا جاتا ہے  
تیرگی بتنا سنبھلنے کے لیے رکھتی ہے  
سُرخ سیل اور بھی بے باک ہوا جاتا ہے

سامراج اپنے وسیلوں پہ بھروسہ نہ کرے  
کہنہ زنجیروں کی جھنکاریں نہیں رہ سکتیں  
جذبہٴ نفرت جہود کی بڑھتی رو میں  
ملک اور قوم کی دیواریں نہیں رہ سکتیں

لنگ داہن کی چٹائیں ہیں عوامی جذبے  
موت کے رینگتے سایوں سے کہو ہٹ جائیں  
کردشیں لے کے مچھلنے کو ہے سیلِ ازار  
تیرہ دُمار گھاؤں سے کہو چھٹ جائیں

سالہا سال کے بے چین شراروں کا غروش  
اک نئی زلیست کا دروازہ کیا چاہتا ہے  
عزمِ آزادی انسان ہزاروں جبروت  
اک نئے دور کا آئینہ کیا چاہتا ہے

برتر اقوام کے معزور خداؤں سے کہو  
آخری بار ذرا اپنا ترازہ دھرائیں  
اور پھر اپنی سیاست پریشاں ہو کر  
اپنے ناکام ارادوں کا کفن لے آئیں

سرخ طوفان کی موجوں کو جکڑنے کے لیے  
کوئی زنجیر گراں کام نہیں آسکتی  
رقص کرتی ہوئی کرنوں کے تلاطم کی قسم  
عرصہ دہرہ اب شام نہیں چھا سکتی

## میرے گیت تمہارے ہیں

اب گیت میرے گیتوں میں اُمید بھی تھی پسپائی بھی  
سوت کے قدموں کی آہستہ بھی جیون کی انگڑائی بھی  
مستقبل کی کرنیں بھی تمہیں مال کی بوجھل ظلمت بھی  
طوفانوں کا شور بھی تھا اور خوابوں کی شہنائی بھی

آج سے میں اپنے گیتوں میں آتش پارے بھر دوں گا  
مسمِ بچکی تانوں میں جیوت دھاسے بھر دوں گا  
جیون کے اندھیارے تھے پر مشعل کے کرنیوں کا  
دھرتی کے پھیلے اپنل میں سُرخ ستارے بھر دوں گا

آج سے اے مزدور کس نو بے گیت تمہارے ہیں  
ناقہ کش انسان! میرے جوگ بہاگ تمہارے ہیں  
جب تک تم بھوکے خنگے ہو یہ نغمے خاموش نہ ہونگے  
جب تک بے آرام ہو تم یہ نغمے راحت کوش نہ ہونگے



مجھ کو اس کا رنج نہیں ہے لوگ مجھے فنکار نہ مانیں  
نکرو فن کے تاجر میرے شعروں کو شمار نہ مانیں  
میرا فن میری امیدیں آج سے تم کو اپن ہیں  
آج سے میرے گیت تمہارے دکھ اور سکھ کا درپن ہیں

تم سے قوت لے کر اب میں تم کو راہ دکھاؤں گا  
تم پر چسپ لہرنا ساقی! میں بربط پر گاؤں گا  
آج سے میرے فن کا مقصد رنجیریں پگھلانا ہے  
آج سے میں شب بزم کے جلے نگارے برساؤں گا

اپنی تابہریں کا مجھے کوئی غم نہیں  
تم نے کسی کے ساتھ محبت نبھا تو دی

## کیس نہیں تو کیا؟

مرے لئے یہ تکلف ایہ دکھ، یہ حسرت کیوں  
مری نگاہ طلب، آخری نگاہ نہ تھی  
حیات زار جہاں کی طویل راہوں میں  
ہزار دیدہ حیراں فنوں بکھیریں گے  
ہزار چشم تما بنا بنے گی دستِ سوال  
نکل کے خلوتِ غم سے نظر اٹھاؤ تو  
وہی شمع ہے وہی صوفے میں نہیں تو کیا؟

مرے بغیر بھی تم کا میاں بے عشرت تھیں  
مرے بغیر بھی آباد تھے نشاطِ کدے  
مرے بغیر بھی تم نے دیے جلّائے ہیں  
مرے بغیر بھی دیکھا ہے غلمتوں کا نزل

مرے نہ ہونے سے اُمید کا زیاں کیوں ہو  
 بڑھی چلوئے عشرت کے جام چھکاتی  
 تمھاری سیج، تمھارے بدن کے پھولوں پر  
 اکی ہمارا کا پرتو ہے، میں نہیں تو کیا؟

مرے لئے یہ اداسی، یہ سوگ کیوں آخر  
 بیچ چہرے پر گردِ فساد کی کیسی  
 بہارِ نازہ سے عارض کو تازگی بخشتو  
 علیل آنکھوں میں کابل لگاؤ رنگ بھرد  
 یہاں بڑے میں کلیوں کی کمکشاں گوندھو  
 حصارِ پانپتے سینے ہزار کا پتے لب  
 تمھاری چشمِ توجہ کے منتظر ہیں ابھی  
 جسم میں نغمہ و رنگ بہار و نور ہے  
 حیات گرم گت دو ہے میں نہیں تو کیا؟

## خودکشی سے پہلے

اُف یہ بے درد سیاہی یہ ہوا کے جھونکے  
 کس کو معلوم ہے اس شب کی سحر ہو کہ نہ ہو  
 اک نظر تیسرے درجے کی طرت دیکھ تو لوں  
 زردی آنکھوں میں پھر تابِ نظر ہو کہ نہ ہو  
 ابھی روشن ہیں ترے گرم شبتاں کے دیے  
 نیلگوں پر دہل سے چھنتی ہیں شائیں اب تک  
 اجنبی بانہوں کے حلقے میں ٹپکتی ہوں گی  
 تیرے مہکے ہوئے بالوں کی روئیں اب تک  
 سرِ ہوتی ہوئی بتی کے دھڑیل کے ہمراہ  
 ہاتھ پھیلائے بڑھے آتے ہیں بوجھل سائے  
 کون پونچھے مری آنکھوں کے سُگتے آنسو  
 کون اُچھے ہوئے بالوں کی گرہ سلجھائے

آہ یہ غارِ ہلاکت، یہ دیئے کا محبس  
 عمر اپنی انہی تاریک مکانوں میں کٹی  
 زندگی فطرتِ بے حس کی پُرانی تفسیر  
 اک حقیقت تھی مگر چند فنانوں میں کٹی



کتنی آسائیں بنتی رہیں ایوانوں میں  
کتنے درمیری جوانی پر سدا بند ہے  
کتنے ہاتھوں نے بنا اٹلس و کمناب مگر  
میرے طبوس کی تقدیر میں پیوند ہے

ظلم سہتے ہوئے انسانوں کے اس مقتل میں  
کوئی فساد کے تصور سے کہاں تک پہلے  
عسر بھر رہتے رہنے کی سزا ہے جینا  
ایک دو دن کی اذیت ہو تو کوئی سہلے

وہی ظلمت ہے فضاؤں پہ ابھی تک طاری  
جانے کب ستم ہواںساں کے لہو کی تقطیر  
جانے کب بکھرے سید پوش فضا کا جو بن  
جانے کب جلگے ستم خوردہ بشر کی تقدیر

ابھی روشن ہیں ترے گرم شہتال کے جئے  
آج میں موت کے غباروں میں اُتر جاؤنگا  
اور دم توڑتی بتی کے دھوئیں کے ہمراہ  
سرد مرگ سلسل سے گزر جاؤنگا

## پھر وہی کینج قفس

چند لمحوں کے لئے شور اٹھا ڈوب گیا  
کمنہ زنجیر غلامی کی گرہ کٹ نہ سکی

پھر وہی سیل بلا ہے وہی دام امواج  
ناخداؤں میں سینے کی جگہ بٹ نہ سکی

ٹوٹے دیکھ کے دیرینہ تعطل کا فنوں  
مبعض امید وطن ابھری، مگر ڈوب گئی  
پیشواؤں کی نگاہوں میں مذہب پاکر  
نوٹی رات کے سائے میں سحر ڈوب گئی

میرے محبوب وطن! تیرے مقدر کے خدا  
دستِ انبیا میں قسمت کی عنان چھوڑ گئے  
اپنی یک طرفہ سیاست کے تقاضوں کے طفیل  
ایک بار او۔ تجھے نوحہ کنناں چھوڑ گئے

پھر وہی گوشہ زنداں ہے، وہی تاریکی  
پھر وہی کنسے سلاسل، وہی خونیں جھنکار  
پھر وہی بھوک سے انساں کی ستیزہ کاری  
پھر وہی ماڈل کے نوے، وہی بچوں کی پکار  
یتر سے رہبر تجھے مرنے کے لئے چھوڑ چلے  
ارضِ بنگال! انھیں دُوبتی سائنسوں سے پکار

بول! چنگاؤں کی غلغلوں میں کچھ بول  
بول! اے پیسے رستے ہرے سینوں کی بہار  
بھوک اور قحط کے طوفان بڑھے آتے ہیں  
بول! اے عصمت و عفت کے جنازوں کی فطار

ردک ان ٹوٹے قدموں کو انھیں پوچھ دڑا  
پوچھ لے بھوک سے دم توڑتے دھبوں کی فطار  
زندگی جبر کے سانچوں میں ڈھکی کب تک  
ان فضاؤں میں ابھی موت پنے گی کب تک

## اشعار

نفس کے لوح میں رم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے  
حیات سا غرسم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے  
تیری نگاہ میں غرسم کی پاسدار سہی  
میری نگاہ میں غرسم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے  
میری ندیم! محبت کی رشتہوں سے نہ گر  
بلند باجم غرسم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے  
یہ اقناب ہے عکسِ شعورِ محبوبی  
یہ احتیاطِ ستم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے



ادھر بھی ایک اچھٹی نظر کر دنیا میں  
 فروغِ مغل جسم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے  
 نئے جہاں بسائے ہیں مسکرا آدم نے  
 اب اس زمیں پر ارم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے  
 مگر شعور کو آوارہ کر دیا جس نے  
 وہ مرگ شادی و غم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے

## نورِ جہاں کے مزار پر

پہلے شاہ میں یہ دستِ جمہور کی قبر  
 کتنے گم گشتہ مسافروں کا پتہ دیتی ہے  
 کتنے خوں ریز حقائق سے اٹھاتی ہے نقاب  
 کتنی کچلی ہوئی جانوں کا پتہ دیتی ہے

کیسے مغرور شہنشاہوں کی تسکین کے لئے  
 سائب سال حسیناؤں کے بازار لگے  
 کیسے ہلکی ہوئی نظروں کے نعش کے لئے  
 مریخ محسوس میں جواں جموں کے ہمارے لگے

کیسے ہر شاخ سے منہ بند مہکتی کھیاں  
 نوچ لی جاتی تھیں ترمینِ حرم کی خاطر  
 اور مرجھا کے بھی آزاد نہ ہو سکتی تھیں  
 نخلِ سبحان کی الفت کے بھرم کی خاطر

کیسے اک فرد کے ہونٹوں کی ذرا سی جنبش  
سرد کر سکتی تھی بے لوث دناؤں کے چراغ  
لوٹ سکتی تھی دیکھتے ہوئے بانٹوں کا سہاگ  
توڑ سکتی تھی مئے عشق سے لبریز ایاغ

سہمی سہمی سی فضاؤں میں یہ دیراں مرقہ  
آنا خاموش ہے فریاد کناں ہو بیسے  
سردوشاخوں میں ہوا چم رہی ہے ایسے  
روحِ تقدیس و دنا مرثیہ خواں ہو بیسے

تو مری جان! مجھے حیرت و حسرت سے نہ دیکھ  
ہم میں کوئی بھی جہاں نور و جہاں گیر نہیں  
تو مجھے چھوڑ کے ٹھکرا کے بھی جا سکتی ہے  
تیرے ہاتھوں میں سر ہے بانٹہ ہیں زنجیر نہیں

## جاگیں

پھر اُسی دادی شاداب میں لوت آیا ہوں  
جس میں پنہاں مرے خوابوں کی طرب گاہیں ہیں  
میرے اجاب کے سامان نعیش کے لئے  
شوخ سینے ہیں جواں جسم جس میں بانہیں ہیں

سبز کھیتوں میں یہ دیکھی ہوئی دوشیزائیں  
ان کی ششیاؤں میں کس کس کا لہو جاری ہے  
کس میں جرأت ہے کہ اس راز کی تشہیر کرے  
سب کے لب پر مری ہمت کا فنول طاری ہے

ہائے وہ گرم و دل آویز اُبتے سینے

جن سے ہم سطوتِ آبا کا صلہ لیتے ہیں

جانے ان مرمیوں کے بسموں کو یہ مرلی دہقاں

کیسے ان تیرہ گھر دندوں میں جنم دیتے ہیں

یہ لپکتے ہوئے پودے، یہ دیکھتے ہوئے کھیت

پیلے اجاد کی جاگیں تھے اب میرے ہیں

یہ چہرہ گاہ، یہ ریوڑ، یہ مولشی یہ کان

سب کے سب میرے ہیں سب میرے ہیں سب میرے ہیں



ان کی محنت بھی مری، حاصلِ محنت بھی مرا  
ان کے بازو بھی مرے قوتِ بازو بھی مری  
میں خنداںد ہوں اُس وسعتِ بے پایاں کا  
موجِ ماضی بھی مری نکست گیسو بھی مری

میں ان اجداد کا بیٹا ہوں جنہوں نے پیہم  
اجنبی قوم کے سائے کی حمایت کی ہے  
مُذکر کی سماعتِ ناپاک سے لے کر اب تک  
ہر کڑے وقت میں سرکار کی خدمت کی ہے  
خاک پر ریگنے والے یہ فُسرودہ ڈھانچے  
ان کی نظریں کبھی توارِ بنی ہیں نہ بنیں  
ان کی غیرت پہ ہر اک ہاتھ جھپٹ سکتا ہے  
ان کے ابرو کی کسانیں نہ تھنی ہیں نہ تسلیں  
ہاتے پریشام، یہ جھرنے، یہ شفق کی لالی  
میں ان آسودہ فضاؤں میں ذرا جھوم نہ لوں  
وہ دبے پاؤں ادھر کون چلی جاتی ہے  
بڑھ کے اس شوخ کے ترشے ہوئے لبِ جُوم نہ لوں

## مادام

آپ بے وجہ پریشان سی کیوں ہیں مادام  
لوگ کہتے ہیں تو پھر ٹھیک ہی کہتے ہوں گے  
میسرے احباب نے تہذیب نہ سیکھی ہوگی  
میسرے ماحول میں انسان نہ رہتے ہوں گے

فُورِ سربایہ سے ہے روئے تمدن کی جلا  
ہم یہاں ہیں وہاں تہذیب نہیں چلی سکتی  
مُنظمی حسنِ لطافت کو مٹا دیتی ہے  
بھوکِ آداب کے سانچوں میں نہیں ڈھل سکتی

لوگ کہتے ہیں تو لوگوں پہ تعجب کیسا  
سچ تو کہتے ہیں کہ ناداروں کی عزت کیسی  
لوگ کہتے ہیں، مگر آپ ابھی تک چپ ہیں  
آپ بھی کہیے، غصہ یہوں میں شرافت کیسی

نیک مادام! بہت جلد وہ دور آئے گا  
جب میں زلیست کے ادوار پر کھنے ہوں گے  
اپنی ذلت کی قسم، آپ کی عظمت کی قسم  
ہم کو تقسیم کے میسار پر کھنے ہوں گے

ہم نے ہر دور میں تذیل سہی ہے ممکن  
ہم نے ہر دور کے چہرے کو ضیا بخشی ہے  
ہم نے ہر دور میں محنت کے ستم جھیٹے ہیں  
ہم نے ہر دور کے ہاتھوں کو جنا بخشی ہے

لیکن ان تلخ مباحث سے بھلا کیا حاصل  
لوگ کہتے ہیں تو پھر ٹھیک ہی کہتے ہوں گے  
میرے احباب نے تہذیب سے کیسی ہوگی  
میں جہاں ہوں وہاں انسان نہ رہتے ہوں گے

دجہ بے رنگی گھزار کہوں یا نہ کہوں !!  
کون ہے کتنا گمنگار کہوں یا نہ کہوں !!

### مفاہمت

نشیبِ ارض پہ ذروں کو مشتعل پا کر  
بند یوں پہ سفید دیہات مل رہی گئے  
جو یادگار تھے باہم ستیزہ کاری کی  
بد فیضِ وقت وہ دامن کے چاک سل رہی گئے  
جہادِ ستم ہوا دورِ آشتی آیا !  
سنبھل کے بیٹھ گئے محملوں میں دیوانے  
ہجومِ تشنہ لبوں کی نگاہ سے اوجھل  
چھلک رہے ہیں شراب ہوس کے پیمانے



## آج

ساتھو! میں نے برسوں تمہارے لئے  
 چاند تاروں، بہاروں کے پسینے بئے  
 حُسن اور عشق کے گیت گاتا رہا  
 آرزوؤں کے ایوان سجاتا رہا  
 میں تمہارا معنی تمہارے لئے  
 جب بھی آیا نئے گیت لاتا رہا  
 آج لیکن مرے دامن چاک ہیں  
 گردِ دروِ سفر کے سوا کچھ نہیں  
 میرے بربط کے سینے میں ننہوں کا دم گھٹ گیا  
 تانیں چنچوں کے انار میں دب گئی ہیں  
 اور گیتوں کے سرِ جلیاں بن گئے ہیں  
 میں تمہارا معنی ہوں، نعمہ نہیں ہوں  
 اور ننہے کی تخلیق کا ساز و سامان  
 ساتھو! آج تم نے مجھ کو کر دیا ہے

یہ جڑن، جڑن مسرت نہیں، تم سا شاہ ہے  
 نئے لباس میں بھلا ہے رہزنی کا جلوس  
 ہزار شمعِ اخوت بجھا کے چمکے ہیں  
 یہ تبرگی کے اُجھارے ہوئے حسین فانوس  
 یہ شاخِ نور چھے ظلمتوں نے سینچا ہے  
 اگر پھل تو سزاروں کے پھول لائے گی  
 یہ پھل سکی تو نئی فصلِ گل کے آنے تک  
 ضعیفِ راض میں اک زہر چھوڑ جائے گی

اور میں اپنا نوا ہوا ساز تھامے  
 سر دلاشوں کے انبار کو تک رہا ہوں  
 میرے چاروں طرف موت کی وحشیں ناچتی ہیں  
 اور انساں کی حیرانیت جاگ اُٹھی ہے  
 بربریت کے خوں خوار عفریت  
 اپنے ناپاک جبسٹروں کو کھولے  
 خون پی پی کے غڑا رہے ہیں

بچے ماؤں کی گودوں میں ہسمے ہوتے ہیں  
 عصمتیں سر برہنہ پریشان ہیں  
 ہر طرف شورِ آہ و بکا ہے  
 اور میں اس تباہی کے طوفان میں  
 آگ اور خوں کے ہیجان میں  
 منزگوں اور شکستہ مکانات کے بلے سے پڑاؤں پر  
 اپنے غصوں کی جھولی پہاڑے  
 در بدر پھر رہا ہوں ؟  
 مجھ کو امن اور تہذیب کی بھیک د

میرے گیتوں کی لے، میرا سر، میری لے  
 میرے مجروح ہونٹوں کو پھر سوئیپ دو  
 ساتھ ساتھ! میں نے برسوں تمہارے لئے  
 انقلاب اور بغاوت کے نغمے اُٹھائے  
 اجنبی راج کے قسَم کی چھاؤں میں  
 سرِ فروشی کے خوابیدہ ہڈیے اُبلے  
 اور اس صبح کی راہ دیکھی !  
 جس میں اس ملک کی رُوح آزاد ہو  
 آج زنجیرِ محکومیت کٹ چکی ہے  
 اور اس ملک کے ہمساروں کو بامِ دُر  
 اجنبی قوم کے ظلمت افشاں پھریرے کی منوس چھاؤں سے آزاد ہیں  
 کھیت سونا اُگلنے کو بے چین ہیں  
 وادیاں لہلہانے کو بے تاب ہیں  
 کوہساروں کے سینے میں ہیجان ہے  
 سنگ اور خشت بے غلبہ بیدار ہیں  
 ان کی آنکھوں میں تعمیر کے خواب ہیں  
 ان کے خوابوں کو تکمیل کا روپ دو



ملک کی وادیاں، گھاٹیاں، کھیتیاں  
عورتیں بچیاں

ہاتھ پھیلائے خیرات کی منتظر ہیں  
ان کو امن اور تہذیب کی بھیک دو  
ماڈوں کو ان کے ہونٹوں کی شاد بیاں  
نہتے بچوں کو ان کی خوشنہی بخش دو

ملک کی روح کو زندگی بخش دو  
مجھ کو میرا ہنرمیری نے بخش دو

رج ساری فضا ہے بھکاری  
اور میں اس بھکاری فضا میں

اپنے نعموں کی جھولی پسارے  
در بدر پھر رہا ہوں

مجھ کو پھر میرا کھوایا ہوا ساز دو  
میں تمہارا معنی تمہارے لئے

جب بھی آیا نئے گیت لانا رہوں گا



عرب زاروں پہ کیا بیتی ہنسنم خانوں پہ کیا گزری  
دل زندہ! ترے مرحوم ارمانوں پہ کیا گزری

زمین نے خون اگلا آسمان نے آگ برسائی  
جب انسانوں کے دل بدلے تو انسانوں پہ کیا گزری

ہمیں ینکران کی انجمن کس حال میں ہوگی  
انہیں یہ غم کہ ان سے چھٹکے دیوانوں پہ کیا گزری

میرا الحاد تو خیر ایک لعنت تھا سو ہے اب نہ کہ  
سنگراس عالمِ وحشت میں ایمانوں پہ کیا گزری

یہ منظر کون سا منظر ہے پیچا نا نہیں جاتا  
 یہ خانوں سے کچھ پوچھو شبستانوں پہ کیا گزری  
 پلو وہ کف کے گھر سے سلامت آگئے لیکن  
 خُدا کی مہکتی میں سوختہ جانوں پہ کیا گزری

نیا سقہ میرا ہے چرخ گلِ کمر دو

فریبِ جنتِ فردا کے جال ٹوٹ گئے  
 حیاتِ اپنی امیساہوں پہ شرمساری ہے  
 مہن میں جہنم و درودِ بہار ہو بھی چکا  
 مگر نگاہِ گلِ ولالہ سوگوار سی ہے

فضائیں گرم گولوں کا رقص جہاں ہے  
 افق پہ خون کی مینا چھلک رہی ہے ابھی  
 کہاں کا ہر منور کہاں کی تنویریں  
 کہ بام و در پہ سیاہی جھلک رہی ہے ابھی

فضائیں سوچ رہی ہیں کہ ابنِ آدم نے  
 خسرو گنوا کے جنوں آزما کے کیا پایا  
 وہی شکستِ مینا وہی غمِ ایام !  
 ہنگامِ زلیت نے سب کچھ ٹاٹ کے کیا پایا

## شکستِ زنداں

پہلی شاعر: یگانہ سوسے نام

جس نے جہانگاہ کافی ٹیک کے جس میں کھاتا 'بیس سال قید'

کاغذ کے ایک پڑوس پر لکھے ہوئے چند الفاظ کی بنا پر ہو سکتا ہے کہ میں بیس سال

سکھ سوچ کی شکل نہ دیکھ سکوں لیکن کیا تمہارا یہ فرسودہ نظام جو لمحہ بہ لمحہ بلی کی سی

بتری کے ساتھ اپنی موت کی طرف بڑھ رہا ہے۔ بیس سال تک زندہ رہ سکے گا؟

خبر نہیں کہ جہانگاہ سلاسل میں تری حیاتِ ستم آشنا پہ کیا گزری

خبر نہیں کہ نگارہ سحر کی حسرت میں تمام رات چراغِ وفا پہ کیا گزری؟

مگر وہ دیکھ فضا میں غبار سا اٹھتا

وہ تیرے سرخ جوانوں کے راہوار آئے

نظر اٹھا کہ وہ تیرے وطن کے محنت کش

گلے سے کہہ غلامی کا طوق اتار آئے

افق پہ صبح بہاراں کی آمد آمد ہے فضا میں سرخ پھر ریز کے پھول کھلتے ہیں

زمین خندہ بلب ہے شفیق ماں کی طرح کہ اس کی گود میں بچھڑے رفیق ملتے ہیں

جنگ کے رہ گئیں نظریں غلامی کی موت میں

حسین شاہدِ رعب کا کچھ پتہ نہ ملا

طویل راہ گزرِ خستہ ہو گئی لیکن

مہنہ اپنی مسافت کا منتہا نہ ملا

سفر نصیبِ نسیقو! قدم بڑھائے چلو

پرانے راہِ سناوٹ کر نہ دیکھیں گے

طلوعِ صبح سے تاروں کی موت ہوتی ہے

شبوں کے راجِ دلار سے ادھر نہ دیکھیں گے



شکستِ محسوس و زناں کا وقت آپہنچا  
 وہ تیرے خوابِ حقیقت میں ڈھال آئے ہیں  
 نظر اٹھا کر ترے دیس کی فضاؤں پر  
 نئی بہار نئی جنتوں کے سائے میں  
 درید تن ہے وہ قجائے سیمِ دزر جس کو بہت سنبھال کے لائے تھے شاطرانِ کُہن  
 ربابِ پھیرِ غزل خواں ہو دُعا فرماہو کہ جتنِ نفرت محنت ہے جتنِ نفرتِ من  
 میں تجھ سے دُور ہی سیکن لے رفیقِ مے  
 تری دُعا کو ہری جہدِ مستقل کا سلام  
 ترے دُطن کو تری ارضِ باجمت کو  
 دھڑکتے کھولتے ہندوستان کے دل کا سلام

## لہو نذر دے رہی ہے جیتا

مرے جہاں میں سمن زار ڈھونڈنے والے  
 یہاں بہار نہیں آتشیں بگڑے ہیں  
 دھنک کے رنگ نہیں سرمئی فضاؤں میں  
 اُنٹی سے تاہُ افق پھانسیوں کے جھولے ہیں  
 پھر ایک منزلِ غوربار کی طرف ہیں روال  
 دہرہ ہنسا جو کئی بار راہ بھولے ہیں

رواں ہے کافضلہ ارتقاء سے انسانی  
نظام آتش و آہن کا دل ہلائے ہوئے  
بغاوتوں کے دل بچ رہے ہیں چار طرقت  
نکل رہے ہیں جواں شعلیں جلائے ہوئے  
تمام ارجن جہاں کھولتا سمندر ہے  
تمام کوہ دبیا ہاں ہیں تھلائے ہوئے

مری مدد کو دانا تو خیر ممکن ہے  
مگر حیات کی لٹکار، کون روکے گا؟  
فصل آتش و آہن بہت بلند سہی  
بدلتے وقت کی رفتار کون روکے گا؟  
نئے خیال کی پرداز روکنے والو  
نئے عوام کی تلوار کون روکے گا؟

بلند دعویٰ جمہوریت کے پردے میں  
فسخ مجلس و زنداں ہیں مازیانے ہیں  
بنام امن ہیں جنگ و جدل کے منصوبے  
بہ شور عدل، تفاوت کے کارخانے ہیں  
دلوں پہ خون کے پہرے لبوں پہ قفل سکوت  
سروں پہ گرم سلاخوں کے شامیانے ہیں

مگر ہٹے ہیں کہیں جبراد۔ تشدد دہشتے  
وہ نعلیے کہ جلا دیے گئے دماغوں کو  
کوئی سپاؤ ستم پیشہ چور کر نہ سکی  
بشہ کی جاگی ہوئی رُوح کے ایانوں کو  
قدم قدم پہ لبونڈ رہے یہی ہے حیات  
سپاہیوں سے ابھرتے ہوئے چراغوں کو

پناہ لیتا ہے جن مجلسوں میں تیرہ نظام  
 وہیں سے صبح کے شکر نیکے واسے ہیں  
 انجور رہے ہیں نفاؤں میں احرار پرچم  
 کنارے مشرق و مغرب کے ملنے والے ہیں  
 ہزار برق گرے، لاکھ آندھیاں اٹھیں  
 وہ پھول کھل کے رہیں گے جو کھینے والے ہیں

جب کبھی ان کی توجہ میں کمی پائی گئی  
 از سر نو داستانِ شوق دہرائی گئی  
 کہ گئے جب تیرے لب پھر تجھ کو کیا شکوہ اگر  
 زندگانی بادہ و ساغر سے بہرائی گئی

اے غمِ ذیبا! تجھے کیا علم تیرے واسطے  
 کن بہانوں سے طبیعتِ راہ پر لائی گئی

ہم کریں ترکِ دنا اچھا چلو یوں ہی سہی  
 اور اگر ترکِ دنا سے بھی نہ رسوائی گئی

کیسے کیسے چشم و عارضِ گردِ غم سے بچ گئے  
 کیسے کیسے پسکوں کی شانِ زیبائی گئی



دل کی دھڑکن میں توازن آچلا ہے خیر ہو  
میری نظریں بوجھ گئیں یا تیری رعنائی گئی

اُن کا غم، اُن کا تصور اُن کے شکوے کہاں  
اب تو یہ باتیں بھی اسے دل ہر گئیں آئی گئی

جراتِ انساں پر گوتا دیب کے پہرے ہے  
فطرتِ انساں کو کب زنجیر پہنائی گئی

ستی میں اب تیشہ زنوں کا دور ہے  
زنی اُٹھی، توقیرِ دارائی گئی !

## آوازِ آدم

دبے گی کب تک آوازِ آدم ہم بھی دیکھیں گے  
رکھیں گے کب تک جذباتِ برہم ہم بھی دیکھیں گے  
چلو یونہی سہی یہ جو رہِ پیسہ ہم بھی دیکھیں گے

درِ زنداں سے دیکھیں یا عروجِ دار سے دیکھیں  
تمہیں رسوا سرِ بازارِ عالم ہم بھی دیکھیں گے  
ذرا دم لو مالِ شوکتِ ہم، ہم بھی دیکھیں گے

یہ زعمِ قوتِ فولاد و آہن دیکھ لو تم بھی  
ہر فیضِ حسدِ ایمان محکم، ہم بھی دیکھیں گے  
جبین کچ کلا ہی خاک پر خم، ہم بھی دیکھیں گے

مکافاتِ عمل، تاریخِ انساں کی روایت ہے  
 کرو گے کب تک ناوک فراہم، ہم بھی دیکھیں گے  
 کہاں تک ہے قہارِ ظلم میں دم ہم بھی دیکھیں گے

یہ جنگامِ وداعِ شب ہے، اے غمت کے منہ زند  
 سحر کے دوش پر گھنار پرچم ہم بھی دیکھیں گے  
 تمہیں بھی دیکھنا ہو گا یہ عالم ہم بھی دیکھیں گے

## متاعِ غیر

میرے خوابوں کے بھرد کوں کو سہانے دلی  
 تیرے خوابوں میں کہیں میرا گزر ہے کہ نہیں  
 پوچھ کر اپنی نگاہوں سے بتا دے مجھ کو  
 میری راتوں کے مقدر میں سحر ہے کہ نہیں

چار دن کی یہ رفاقت جو رفاقت بھی نہیں  
 عمر بھر کے لیے آزار ہوئی جاتی ہے  
 زندگی یوں تو ہمیشہ سے پریشان سی تھی  
 اب تو ہر سانس گراں بار ہوئی جاتی ہے

میری اُجڑی ہوئی نیندوں کے شبستانوں میں  
تو کسی خواب کے پیکر کی طرح آئی ہے  
کبھی اپنی سی، کبھی غمیر نظر آئی ہے  
کبھی اغلاص کی مورت کبھی ہربائی ہے

پیار پر بس تو نہیں ہے مرا، لیکن پھر بھی  
تو بتا دے کہ تجھے پیار کروں یا نہ کروں  
تُو نے خود اپنے تبسم سے جگایا ہے جنہیں  
ان تمناؤں کا اظہار کروں یا نہ کروں

تو کسی اور کے دامن کی کلی ہے، لیکن  
میری راتیں تری خوشبو سے بسی رہتی ہیں  
تو کہیں بھی ہو ترے پھول سے عارض کی قسم  
تیری پلکیں مری آنکھوں پر چھکی رہتی ہیں

ترے ہاتھوں کی حرارت ترے سانسوں کی ہلک  
تیرتی رہتی ہے احساس کی پہنائی میں  
دُھونڈتی رہتی ہیں تنہائی کی بانہیں تجھ کو  
سُرخ راتوں کی سلگتی ہوئی تنہائی میں

تیرا اندازِ کرم ایک حقیقت ہے مگر  
یہ حقیقت بھی حقیقت میں ضائع ہی نہ ہو  
تیری مائوس نکاہوں کا یہ محتاط پیام  
دل کے خوں کرنے کا ایک اور بہانہ ہی نہ ہو

کون جانے سرے اس روز کا فردا کیا ہے  
قربتیں بڑھ کے پشیمان بھی ہو جاتی ہیں  
دل کے دامن سے پٹتی ہوئی رنگیں نظریں  
دیکھتے دیکھتے انجمن بھی ہو جاتی ہیں

میسری درمائدہ جوانی کی تمناؤں کے  
مغممل خواب کی تعبیر بتا دے مجھ کو  
ترے دامن میں گلستاں بھی ہیں دیرانے بھی  
میرا حاصل مری تقدیر بتا دے مجھ کو



خلم پروردہ قوانین کے ابوانوں سے  
 بیڑیاں تکتی ہیں زنجیر صدا دیتی ہے  
 طاق تادیب سے انصاف کہتے ٹھوکتے ہیں  
 منہ عدل سے شمشیر صدا دیتی ہے  
 لیکن اے عظمتِ انساں کے سہرے خوابو  
 میں کسی تاج کی سطوت کا پرستار نہیں  
 میرے انکار کا عنوانِ ارادت تم ہو  
 میں تمہارا ہوں لیٹروں کا دنا دار نہیں

## بشرطِ استواری

خونِ جہوہ میں بھیگے ہوئے پرچم لے کر  
 مجھ سے افراد کی شاہی نے وفا مانگی ہے  
 صبح کے نور پہ تعزیر لگانے کے لیے  
 شب کی سنگین سیاہی نے دنا مانگی ہے  
 اور یہ چاہا ہے کہ میں قافلہ آدم کو  
 رکنے والی نگاہوں کا مسدود گار بنوں !  
 جس تصور سے چراغاں ہے سرجادۂ زیت  
 اس تصور کی ہر میت کا گنہگار بنوں !

## انتظار

چاند مدہم ہے آسماں چُپ ہے  
نیںد کی گود میں جہاں چُپ ہے  
دُور وادی میں دودھیا بادل  
جھک کے پرست کو پیار کرتے ہیں  
دل میں ناکام حسرتیں ے کر  
ہم تیرا انتظار کرتے ہیں



ہر قدم مرحلہ دار و صلیب آج بھی ہے  
جو کبھی تھا وہی انسان کا نصیب آج بھی ہے  
جگمگاتے ہیں افق پر یہ ستارے لیکن  
راستہ منزل بستی کا مہیب آج بھی ہے  
میر قتل جنہیں جانا تھا وہ جا بھی پہنچے  
سر منبر کوئی محتاط خطیب آج بھی ہے  
اہل دانش نے چھے امرِ مسلم مانا  
اہل دل کے لئے وہ بات عجیب آج بھی ہے  
یہ سہی یاد ہے یا میری اذیت کوئی  
ایک نشتر سا رگ جاں کے قریب آج بھی ہے  
کون جانے یہ تھراستِ غمِ شفتہ مزاج  
کتے معز و خرسداؤں کا قریب آج بھی ہے

ان بہاروں کے سائے میں آ جا  
پھر محبت جوان رہے نہ رہے  
زندگی تیرے نامرادوں پر !  
کل تک ہسراں رہے نہ رہے

روز کی طرح آج بھی تارے  
صبح کی زردی نہ کھو جائیں  
آہے غم میں جاگتی آنکھیں  
کم سے کم ایک رات سو جائیں

پاندہ مسم ہے آسمان چُپ ہے  
نہند کی گود میں جہاں چُپ ہے

## تیری آواز

رات سنان تھی بوجھل تھیں فضا کی سانسیں  
روح پر چھائے تھے بے نام غموں کے سائے  
دل کو یہ ضد تھی کہ تو آئے تسلی دینے  
میری کوشش تھی کہ کجبت کو میندا آ جائے

دیر تک آنکھوں میں چھتی رہی تاروں کی چمک  
دیر تک ذہن سگتا رہا تنہائی میں  
اپنے ٹھکرائے ہوئے دوست کی پرسش کیلئے  
تو نہ آئی مگر اس رات کی پہنائی میں



یوں اچانک تری آواز کہیں سے آئی  
جیسے پرست کا جسگر چیر کے بھرنے پھوٹے  
یا زمیمنوں کی محبت میں تڑپ کر اکا  
آسمانوں سے کوئی شوخ ستارہ ٹوٹے

شہد سا گھل گیا غمناہ تنہائی میں  
زنگ سا پھیل گیا دل کے یہ خانے میں  
دیر تک یوں تری ستارہ صدائیں گونجیں  
جس طرح پھول چٹکنے لگیں ویرانے میں

تو بہت دُور کسی انجمن ناز میں تھی  
پھر بھی محسوس کیا میں نے کہ تو آئی ہے  
اور غصوں میں چھپا کر مے کوئے کے خواب  
میری روٹھی ہوئی نیندوں کو منا لائی ہے

رات کی سطح پر اچھوٹے تیرے چہرے کے نقوش  
دہی چُپ چاپ سی آنکھیں دہی سادہ سی نظر  
دہی ڈھلکا ہوا آنچل دہی رفتار کا خم  
دہی رہ رہ کے ٹپکتا ہوا نازک سپیکر

تو سرے پاس نہ تھی پھر بھی محسوس ہونے لگی  
تیرا ہر سانس میرے جسم کو چھو کر گزرا!  
قطرہ قطرہ تیرے دیدار کی شبہم پکی  
لمحہ تری خوشبو سے معطر گزرا!

اب یہی ہے تجھے منظور تو اے بان قرار  
میں تری راہ نہ دیکھوں گا سیراتوں میں  
ڈھونڈ لیں گی مری تری ہوئی نظریں تجھ کو  
نغمہ و شعرا کی امدادی ہوئی برساتوں میں

اب ترا پیار ستانے گا تو میری ہستی  
تیری مستی بھری آواز میں ڈھل جائے گی  
اور یہ رُوح جو تیرے لیے بے چین سی ہے  
گیت بن کر رہے ہونٹوں پہ پل جائے گی

بیرے نعمات ترے حُسن کی ٹھنڈک لے کر  
 میرے پیٹے ہوئے ماحول میں آجائیں گے  
 چند گھڑیوں کے لیے ہوں کہ ہمیشہ کے لیے  
 مری جاگی ہوئی راتوں کو سُلا جائیں گے

○

بھڑکار ہے میں آگ لبِ نغمہ گر سے ہم  
 خاموش کیا رہیں گے زمانے کے ڈر سے ہم  
 کچھ اور بڑھ گئے جواندھیرے تو کیا ہوا  
 مایوس تو نہیں ہیں طلوعِ سحر سے ہم  
 دے دے کے اپنے پاس فقط اک نظر تو ہے  
 کیوں دیکھیں زندگی کو کسی کی نظر سے ہم  
 مانا کہ اس زمیں کو نہ گلزارِ محروم سے  
 کچھ فارم تو کر گئے گزشتہ جدھر سے ہم

تعارف روگ ہو جائے تو اس کا بھولنا بہتر  
 تعلق بوجہ بن جائے تو اس کو توڑنا اچھا  
 وہ انسان چھے انجسٹم تک لانا نہ ہو ممکن  
 اُسے اک خوبصورت موڑ دے کر چھوڑنا اچھا  
 چلو اک بار پھر سے انجسٹی بن جائیں ہم دونوں

## خوبصورت موڑ

چلو اک بار پھر سے انجسٹی بن جائیں ہم دونوں  
 نہ میں تم سے کوئی اُمید رکھوں دلنوازی کی  
 نہ تم میری طرف دیکھو غلط انداز نظروں سے  
 نہ میرے دل کی دھڑکن روکھڑاتے میری باتوں سے  
 نہ ظاہر ہو تمھاری شکست کا راز نظروں سے  
 تمھیں بھی کوئی الجھن روکتی ہے پیش قدمی سے  
 مجھے بھی لوگ کہتے ہیں کہ یہ جہل ہے پر اسنے ہیں  
 مرے ہمراہ بھی سوائیاں ہیں میرے ماضی کی  
 تمہارے ساتھ بھی گزری ہوئی راتوں کے سائے ہیں



تم نے صرف چاہا ہے ہم نے چھو کے دیکھے میں  
 پیر بن گھاؤں کے جسم برق پاروں کے  
 شعلے پرستی کو، جشن نامرادی تھا  
 یوں بھی کٹ گئے کچھ دن تیرے سوگواروں کے



اس طرف سے گزرتے تھے قافلے بہاروں کے  
 آج تک سلگتے ہیں زمزمہ رگزاروں کے  
 غلو توں کے شیدائی غلو توں میں کھلتے ہیں  
 ہم سے پوچھ کر دیکھو، راز پردہ داروں کے  
 گیسوؤں کی چھاؤں میں دل نواز چہرے ہیں  
 یا حسین دھندلوں میں پھول ہیں بہاروں کے  
 پہلے ہنس کے تھے ہیں پھر نظر چراتے ہیں  
 آشنا سفت ہیں لوگ اجنبی دیاروں کے

## مے عمر کے حسینو

وہ تارے جن کی خاطر کئی بے تار صدیاں  
مری تیسرہ بخت دنیا میں تارہ وار جا لیں  
کبھی رنختوں پہ لپکیں، کبھی دستوں سے لپکیں  
کبھی سو گوار سوئیں، کبھی غنیمت بار جا لیں

وہ بلند بام تارے وہ غلک نظام تارے  
وہ نشان دے کے اپنا رہے بے نشان ہمیشہ  
وہ حسیں وہ نور زادے وہ غلار کے شانہ زادے  
جو ہماری قسمتوں پر رہے حکمران ہمیشہ

جنہیں مضمحل دلوں نے ابدی پسند جانا  
تھکے بارے قافلوں نے جنہیں خطر راہ جانا  
جنہیں کم ہنسون نے پا پا کہ لپک کے پیار کر لیں  
جنہیں مہوشوں نے مانگا کہ گلے کا ہار کر لیں  
جنہیں عاشقوں نے پا پا کہ غلک سے توڑ لائیں

کسی راہ میں بچھائیں، کسی سیج پر سجائیں  
جنہیں بت گردوں نے پا پا کہ صنم بن کے پوجیں  
یہ جو دور کے حسیں ہیں انہیں پاس لاکے پوجیں  
جنہیں مٹربوں نے پا پا کہ صداؤں میں پڑ لیں  
جنہیں شاعروں نے پا پا کہ خیال میں سمو لیں

جو ہزار کوششوں پر بھی شمار میں نہ آئے  
کبھی خاک بے بضاعت کے دیار میں نہ آئے  
جو ہماری دسترس سے رہے دور دورا تک  
ہیں دیکھتے رہے ہیں جو بعد غرور اب تک

مرے عہد کے حسینو! وہ نظر نواز تارے،  
مرا دورِ عشق پرورد تمہیں نذر ہے رہا ہے  
وہ جنوں جو آبِ دانش کو اسیر کر چکا تھا!  
وہ غلام کی دستوں سے بھی خراج لے رہا ہے

مرے ساتھ رہنے والو! مرے بعد آنے والو  
میرے دور کا یہ تحفہ تمہیں سازگار آئے  
کبھی تم غلام سے گزرو کسی سیم تن کی خاطر  
کبھی تم کو دل میں رکھ کر کوئی کٹھن آئے

## یہ کس کا لہو ہے

(جہازیوں کی لغات ۱۹۴۶ء)

اے رہبر ملک و قوم ذرا  
آنکھیں تو اٹھا نظریں تو بڑا  
کچھ ہم بھی سنیں ہم کو بھی بتا  
یہ کس کا لہو ہے کون مرا  
دھرتی کی سلگتی چھاتی کے بے چین شرارے پوچھتے ہیں  
تم لوگ جنہیں اپنا نرکے وہ خون کے دھارے پوچھتے ہیں  
سڑکوں کی زباں چلاتی ہے ساگر کے کنارے پوچھتے ہیں

یہ کس کا لہو ہے کون مرا  
اے رہبر ملک و قوم بتا!  
یہ کس کا لہو ہے کون مرا



وہ کون سا جذبہ تھا جس سے فرسودہ نظام ریاست طے  
بُٹھے ہوئے دیوال گشت میں اک آس امید کا پھول کھد  
جنتا کا لہو فوجوں سے ملا، فوجوں کا خوں جنتا سے ملا

اے رہبر ملک و قوم بتا

یہ کس کا لہو ہے کون مرا

اے رہبر ملک و قوم بتا

کیا قوم وطن کی بے گاکر مرتے ہوئے راہی غنڈے تھے

جو دیس کا پرچم لے کے اُٹھے وہ شوخ سپاہی غنڈے تھے

جو بارغلامی سہ نہ سکے، وہ مجسم شاہی غنڈے تھے

یہ کس کا لہو ہے کون مرا

اے رہبر ملک و قوم بتا!

یہ کس کا لہو ہے کون مرا

اے سرزمِ فنا دینے والو! پیغامِ بےست دینے والو!

اب آگ سے کیوں کتراتے ہو؟ شعلوں کو چرا دینے والو!

ظفران سے اب ڈرتے کیوں؟ جواہرِ جگر صلیب دینے والو!

کیا بھول گئے اپنا نعرہ

اے رہبر ملک و قوم بتا!

یہ کس کا لہو ہے کون مرا

سمجھوتے کی امید ہی لکڑا کے وعدے ٹھیک ہی

ہاں مشقِ ستمِ اف نہ ہی ہاں پیار کے دے ٹھیک ہی

اپنوں کے کھجوریت چھید اغیار کے وعدے ٹھیک ہی

جھوٹے یوں دامن نہ چھڑا

اے رہبر ملک و قوم بتا

یہ کس کا لہو ہے کون مرا

ہم ٹھکان چکے ہیں اب جی میں نچرالم سے ٹکرائیں گے

تم سمجھوتے کی آس رکھو، ہم آگے بڑھتے جائیں گے

ہر منزل آزادی کی قسم، ہر منزل پہ دہرائیں گے

یہ کس کا لہو ہے کون مرا

اے رہبر ملک و قوم بتا!

یہ کس کا لہو ہے کون مرا!